

18ena JORNADA DEL CDIAP DEL MARESME
“El desig de comunicar un camí cap al llenguatge”
14 de març del 2011

Els pòsters presentats són:

TÍTOL: INFANTS AMB GREUS PROBLEMES DE COMUNICACIÓ I/O DIFICULTATS SIMBÒLIQUES (Tangible i tauler de comunicació)

AUTORS: Lydia Romera i Pilar Viana
CENTRE DE TREBALL: EEE Les Aigües (Mataró)
EMAIL DE CONTACTE: pviana@xtec.cat

TÍTOL: EINES PER COMUNICAR-SE. L'ACTIVITAT DEL BON DIA.

AUTORS: Yaëlle Charpentier, Cristina Simó i Amàlia Pau
CENTRE DE TREBALL: EEE Les Aigües (Mataró)
EMAIL DE CONTACTE: yaelle2@hotmail.com

TÍTOL: EL CONTE EN UNA ESCOLA D'AGRUPAMENT D'ALUMNAT SORD EN MODALITAT BILINGÜE (LLENGUA DE SIGNES - LLENGUA ORAL)

CENTRE DE TREBALL: CEIPM Tres Pins (Barcelona)
EMAIL DE CONTACTE: a8041970@xtec.cat

TÍTOL: INFLUÈNCIA DE LES DISFUNCIONS OROFACIALS, DEL SISTEMA ESTOMATOGNÀTIC, VERS EL LLENGUATGE ORAL, LA FONOARTICULACIÓ I EL RENDIMENT ESCOLAR.

AUTORS: Elisenda Peredejordi i Cantallops (mestra educació infantil i primària, logopeda i kinesióloga educativa)
CENTRE DE TREBALL: Col·legi Cor de Maria (Mataró)
EMAIL DE CONTACTE: logopediamataro@hotmail.com

TÍTOL: PROGRAMA INSTRUMENTAL DE CONSCIÈNCIA CORPORAL PER AL DESENVOLUPAMENT DE LA PARLA

AUTORS: Mònica Ballester Torras
CENTRE DE TREBALL: Centre de llenguatge “Josep Guixà” (Barcelona)
EMAIL DE CONTACTE: mballester5@hotmail.com

TÍTOL: LA PETITA INFANCIA (0-6) Una font de creació pura

AUTORS: Inma Buñuales (professora de teatre i logopeda)
CENTRE DE TREBALL: Institut Ausiàs March i ESMEN (Barcelona)
EMAIL DE CONTACTE: ibunuales@gmail.com

TÍTOL: UN PETÓ AMB GUST DE MANDARINA

AUTORS: Gemma Jarque, Eli Rodríguez i David Castillo
CENTRE DE TREBALL: Llar d'infants pública Sant Nicolau (Sant Andreu de Llavaneres)
Email: dcastillo@clece.es

TÍTOL: EL PONT DE LES EMOCIONS

AUTORS: Equip de l'EB Tabalet
CENTRE DE TREBALL: EB Municipal Tabalet (Mataró)
EMAIL DE CONTACTE: a8046451@xtec.cat

INFANTS AMB GREUS PROBLEMES DE COMUNICACIÓ i/o DIFICULTATS SIMBÒLIQUES

DE
L'
O
B
J
E
C
T
E
A
L
C
O
N
C
E
P
T
E

Definició

OBJECTE TANGIBLE

Metodologia

Recurs per introduir la funció representativa

OBJECTES REALS representatius d'activitats/espais/accions molt significatives pel nen/a.
PERMETEN ESTABLIR UNA CODIFICACIÓ COMUNICATIVA per orientar/informar al nen/a del que es fa o es farà.

- Reiteració i constància: l'educador pren la iniciativa i ajuda al nen/a a agafar l'objecte de l'activitat seleccionada per presentar-la, enmarcar-la en el temps/espai present o anticipar-la en el futur immediat.
- El nen/a ho agafa i ho porta fins on es desenvolupa l'activitat i es manté en lloc visible mentre aquesta dura.

* conceptualització induïda pel Mestre/a:



ORGANITZACIÓ DE L'AULA

- Claredat en la distribució dels diferents espais. No sobreestimar visual ni auditivament per crear un ambient relaxat.
- Entorn estructurat: activitats, llocs, freqüència, seqüència, persones...fixes: proporciona seguretat.
- Objectes tangibles a l'abast del nen/a: en la seva línia visual i de fàcil accés
- Establir una rutina de demandes a través del tauler de comunicació amb fotos. Ara els objectes desitjats no han de ser accessibles al nen/a per estimular les demandes.

Definició

TAULER DE COMUNICACIÓ

Metodologia

Recurs per introduir demandes a través de fotos

Representació d'objectes en **FOTOGRAFIES** per treballar **DEMANDES** de jocs i activitats motivadores pel nen/a.
Es genera la consciència de **causa/efecte**: viu la conseqüència d'una elecció voluntària.

- Introducció gradual: inicialment l'elecció és entre dues fotos de les joguines més significatives. Es fa contingent la seva elecció a l'atzar donant-li l'objecte escollit.
- Quan el mecanisme està integrat s'afegeixen més fotos perquè l'elecció sigui voluntària. Implica capacitat d'escollir i d'associació foto-realitat.
- Es manté la foto visible mentre es realitza l'activitat. En acabar, la retorna al tauler.

* generació del concepte per part de l'alumne:



ACTIVITAT DEL BON DIA

	CANÇÓ: BON DIA	RITUAL DE SALUTACIÓ	PASSAR LLISTA
QUÈ TREBALLEM?	<ul style="list-style-type: none"> *Permet anticipar l'activitat. *Situa en "aquí i ara" *Afavoreix l'atenció i percepció auditiva "Permet treballar la interiorització del ritme". 	<ul style="list-style-type: none"> *Ajuda a desenvolupar habilitats socials en aquest i altres contextos: "Bon dia". *Facilita la interacció i l'intercanvi personal i grupal. 	<p>INICIATIVA: "En tot moment la mestra pregunta qui vol fer la tasca, per anar fomentant la iniciativa dels nens/es".</p> <p>IDENTIFICACIÓ PERSONAL: *Es fa un treball de reconeixement de la pròpia imatge i la dels companys. *Treball del nom propi i dels companys. * Possibilitat d'escollir entre diverses possibilitats. *Presència o absència de companys.</p> <p>RECOINEIXEMENT DE L'ESPAI: * Identificar, diferenciar i relacionar el lloc on es troba:</p>



Sistemes utilitzats:

Llenguatge oral (la cançó, "Bon dia", preguntes...)
Llenguatge gestual (acompanyament de la cançó picant de mans, mirar...)
Llenguatge signat (signes de "bon dia", "casa", "escola"...)
Imatge real (fotos dels nens/es de l'aula, foto de l'aula...)
SPC (escola i casa)

Paper de l'adult:

L'activitat del "Bon dia" és una activitat de benvinguda, on es saluda als alumnes individualment, fent-los sentir escoltats. L'adult intenta motivar i cridar l'atenció dels infants en tot moment, animant a participar de l'activitat. En els alumnes i moments en què es requereixi l'adult acompanya el gest de l'alumne/a o li ofereix el commutador amb la gravació del "Bon dia".



ELS S.A.A.C.

Definició:

Els S.A.A.C. són un conjunt estructurat de codis no vocals que serveixen per completar o augmentar la parla. Augmentatius, complementaris de la parla. Alternatiu, quan la parla és deficient i cal via alternativa.

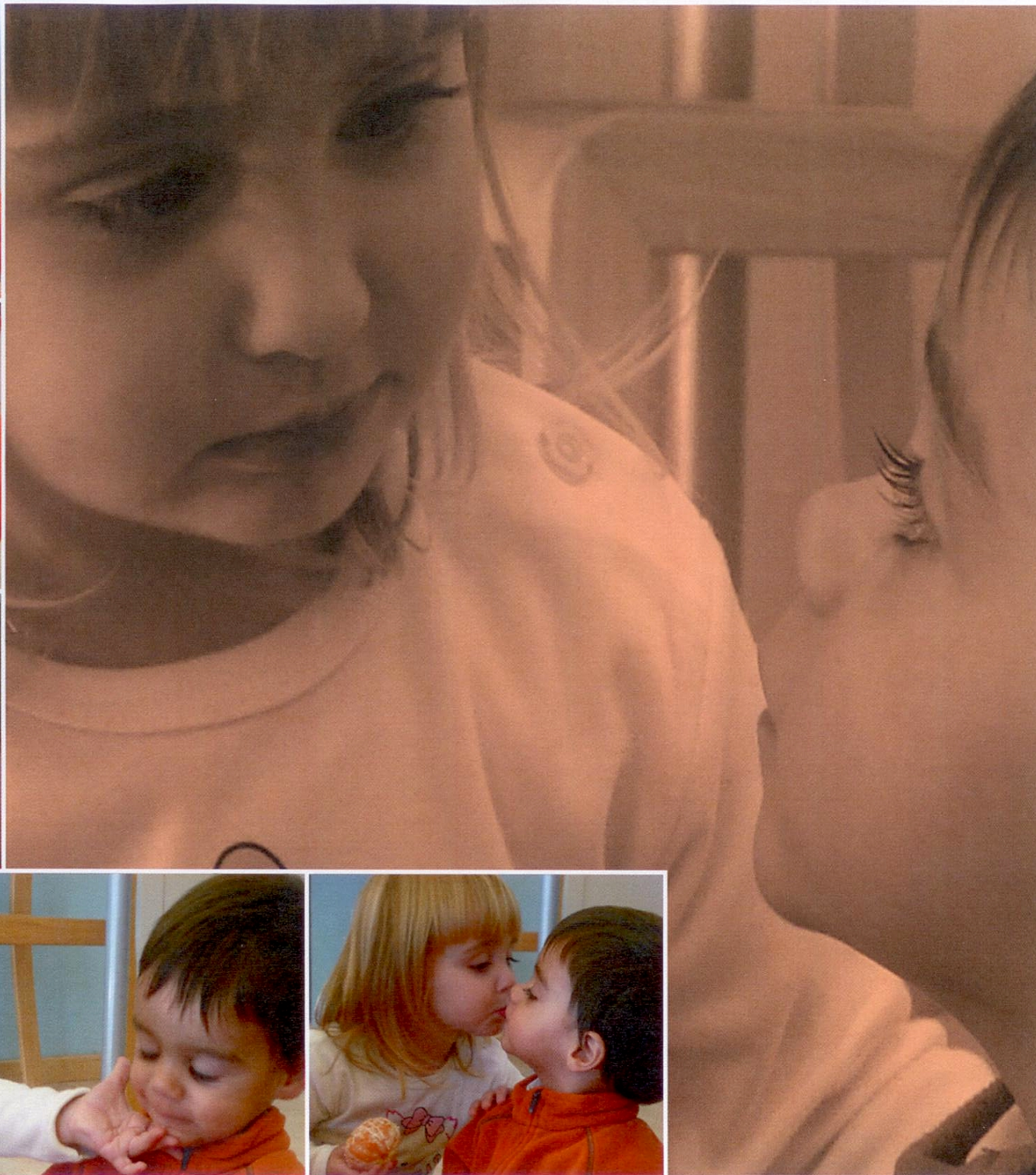
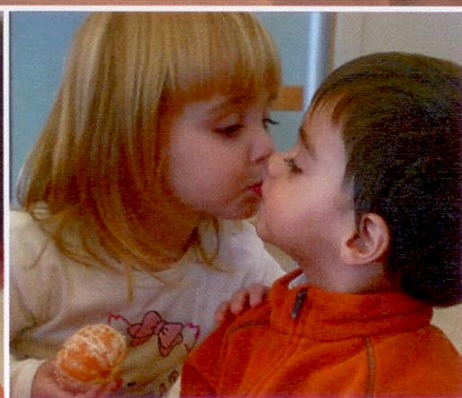
S.A.A.C. → Sense ajuda (no requereixen cap element físic extern a l'emisor).
→ Amb ajuda (requereixen un recolzament físic, material o ajuda externa).

Metodologia:

- Registrar i avaluar les necessitats i conductes d'interacció i comunicació del nen/a.
- Avaluar i seleccionar els sistemes de comunicació que seran utilitzats.
- Ensenyar les habilitats necessàries per utilitzar el sistema de manera òptima.
- Integrar els membres de la família i resta de professionals de les decisions preses.
- Fer avaluació i seguiment del sistema utilitzat per decidir la continuïtat, adequació o retirada d'aquest.

Afavoreixen

- Afavoreixen el desenvolupament d'habilitats de representació.
- Afavoreixen comportaments de comunicació intencional.
- Permeten començar a expressar-se amb símbols representatius (objectes, fotografies, dibuix) per avançar cap a nivells de representació més abstractes.
- Influeixen positivament en la parla i el desenvolupament del llenguatge.



DES DELS PRIMERS
MOMENTS DE VIDA
EXPLOREM EL NOSTRE
ENTORN I DESCOBRIM
DIFERENTS CAMINS
PER COMUNICAR-NOS
RELACIONAR-NOS.

ACONSEGUIM A
TRAVÉS DELS GESTOS,
LES MIRADES,
EL TACTE...

LA PRIMERA FORMA
DE CONNECTAR I
D'ESTABLIR VINCLES.

ACOMPANYEM EL
DESIG DE COMUNICAR
CAP AL LENGUATGE
ORAL SENSE PERDRE
L'ESSÈNCIA I LA
RIQUESA
COMUNICATIVA
D'UN...

**PETÓ AMB GUST
DE MANDARINA**

LLAR D'INFANTS PÚBLICA SANT NICOLAU