

# Contes recomanables per Atenció Precoç

Versió 2.0 – Novembre de 2015



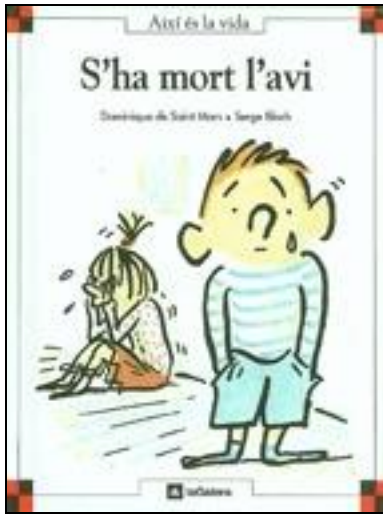


## *Índex:*

Mort / procés de dol	<i>Pàg. 5</i>
Separació dels pares	<i>Pàg. 10</i>
TMSD / TEA / Germans	<i>Pàg. 13</i>
Discapacitat / Diversitat	<i>Pàg. 16</i>
Emocions	<i>Pàg. 22</i>
Diversitat de models familiars	<i>Pàg. 32</i>
Adopcions	<i>Pàg. 34</i>
Anar a l'escola	<i>Pàg. 39</i>
Naixement d'un germanet/a	<i>Pàg. 42</i>
Mirar la tele	<i>Pàg. 44</i>
Paraulotes	<i>Pàg. 45</i>
Estar malalt / anar al metge	<i>Pàg. 47</i>
Immigració	<i>Pàg. 50</i>



## Mort / procés de dol



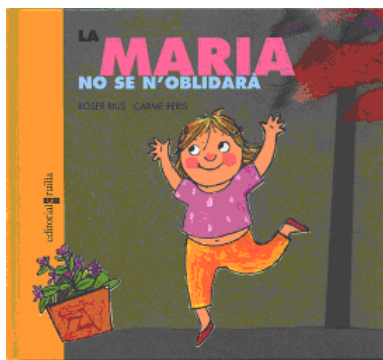
**S'ha mort l'avi**, Dominique de Saint Mars. Editorial La Galera, 1998.

*Mitjançant un conte en format còmic, es relata la dura experiència del dolor i el dol d'un nen i una nena i la seva família, davant la mort de l'avi, des que s'assabenten, fins a quan en poden parlar amb el consol del record. Una història per compartir dubtes, emocions, i pors, i aprendre que la mort és l'altra cara de la vida. Pot ser una bona eina per treballar a primària, per pensar en com donar suport a altres que passen per aquest tràngol, per aprendre a gaudir dels moments bons i per compartir i acompanyar en els dolents.*



**Més enllà del gran riu**, Armin Beuscher. Editorial Joventut.

*Conte per treballar amb els més petits el tema de la mort. La llebre li diu a l'ós rentador que ha de marxar i que ho ha de fer sola, però que si vol la pot acompanyar fins a la riba del gran riu. Quan arriben, la llebre s'acomiada i li encarrega a l'ós que s'acomiadi de part seva de la resta d'amics i que els expliqui els contes que ell sap. L'ós queda molt trist i més tard, en tornar a casa, es troba als altres amics, els fa una gran abraçada i els hi di que ja no tornaran a veure la llebre. Tots junts van a fer un volt i toquen una cançó que segurament sent la seva amiga llebre.*



**La Maria no se n'oblidarà**, Roser Rius. Editorial Cruïlla.

*Llibre il·lustrat per treballar a classe el tema del dol. La família es reuneix i, a partir de preguntes que fan els nens als més grans, intenten recordar als avis que ja no hi són. Tots junts acorden plantar arbres a un jardí per poder recordar a l'avi.*



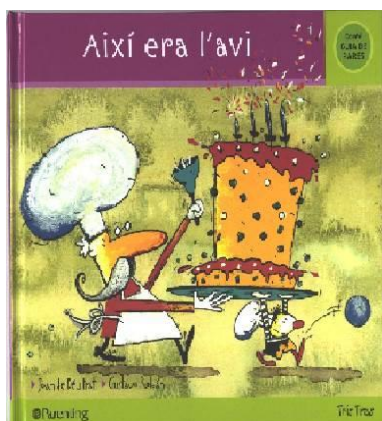
**El Buit**, Anna Llenas. Bárbara Fiore Editora, 2015.

*La vida és plena de trobades, i també de pèrdues. El buit és un llibre que ens parla de la resiliència, o la capacitat de sobreposar-se a l'adversitat i trobar-hi un sentit.*



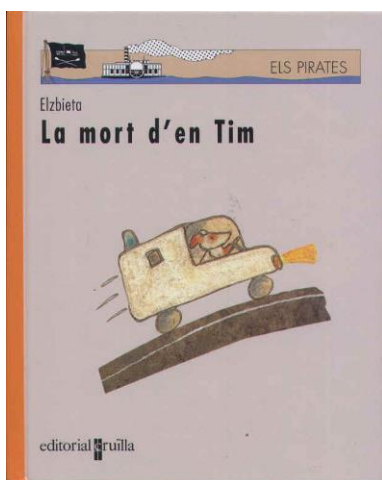
**No és fàcil petit esquirol**, Elisa Ramón. Edicions Kalandraka Catalunya, 2003.

*Relat que pot ajudar els infants a entendre la pèrdua d'un ésser proper. Explica la història d'un petit esquirol que està molt trist perquè se li ha mort la mare i que pensa que mai tornarà a ser feliç, però el seu pare li fa entendre que la seva mare sempre estarà amb ell i que mai l'abandonarà.*



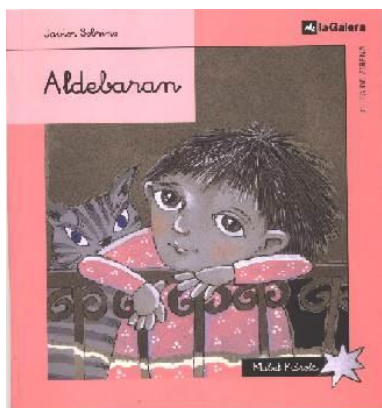
**Així era l'avi**. Joan de Déu Prats i Gustavo Roldán. Editorial Parramon, 2003.

*Relat que pot ajudar els infants a entendre què passa quan un ésser proper es mor. Aquesta és la història d'un avi molt i molt dolç, un avi amb somnis de xocolata, maduixa i festucs!, i del record que en té l'admirador principal: el seu nét. Aquest conte i la guia per als pares que l'acompanya constitueixen una eina imprescindible per abordar el tema de la mort amb els nostres fills i alumnes; ens ajuda a conèixer els dubtes que es plantegen i els acosta a la comprensió de la seva vulnerabilitat i el veritable sentit de la vida.*



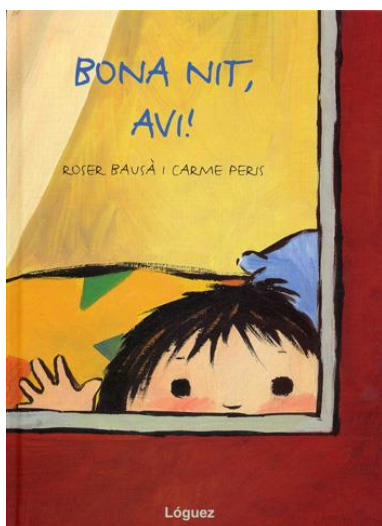
**La mort d'en Tim**, Elzbieta. Editorial Cruïlla, 2002.

*Relat que pot ajudar als infants a entendre què passa quan algú es mor. Alternant dibuixos i preguntes molt senzilles, com poden ser les que es fan els nens, s'introdueix la mort i tot el que aquesta comporta de pèrdua, separació i dol. Parla també dels rituals que es poden fer. Llibre adequat per als més petits, atès que es planteja sense dramatismes i d'una forma planera.*



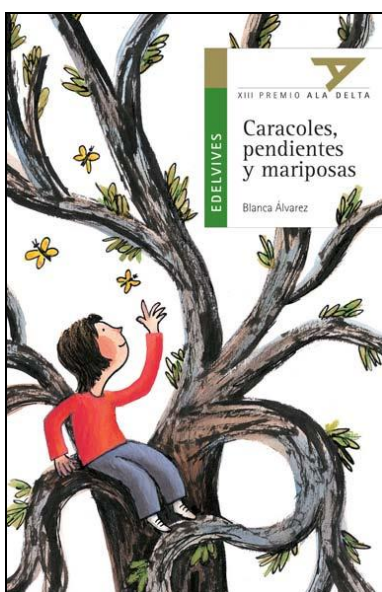
**Aldebaran**, Javier Sobrino. Editorial La Galera, 2001.

*Conte amb il·lustracions que explica la relació d'una nena petita amb el seu avi, el qual, arriba un moment que mor i la nena queda trista però és capaç de recordar l'avi a través dels estels.*



**Bona nit, avi!**, Carme Peris i Roser Bausà. Loguez Ediciones, 2004.

*La Marta ha perdut el seu avi i la seva mare la consola al jardí, mirant el cel estrellat. Tot d'una, Marta creu veure com una estrella li pica l'ullet. Podria ser l'avi? Un relat tendre que intenta explicar, amb un llenguatge narratiu i pictòric molt adequat, a una petita nena l'absència d'un ésser estimat, la del seu avi*



**Caracoles pendientes y mariposas**, Blanca Álvarez. Editorial Luis Vives (Edelvives), 2002.

*Idoia compleix 8 anys i la seva amiga del col·legi, Leixuri, li regala una clepsidra, un rellotge d'aigua. Els seus pares amb prou feines recorden que és el seu aniversari, ja que des que va morir el seu nadó de sis mesos, la por i la tristesa habiten la casa. Idoia es creu responsable de la mort del seu germà, la va desitjar amb totes les seves forces, i té malsons amb uns caragols que la persegueixen. La seva àvia Cristina, que és conscient de les dificultats per les quals travessa la seva néta, la convida a passar les vacances de Setmana Santa a casa seva. Confia que el canvi d'aires, el mar i el seu amic Lise, l'artesà de l'atzabeja, ajudin a curar-la. Com succeirà.*



**Que el cielo espere**, Katja Henkel. Editorial Siruela, 2008.

*S'apropa el Nadal sense Litalotte. Julián i Greta estranyen molt a la seva àvia, i la seva mare està sempre amb el seu nou amic, un tal Michael. Aleshores, Greta té una idea: portar-se molt malament perquè Litalotte des del seu núvol ho vegi tot i no tingui més remei que retornar a la Terra per renyar-la. Però la idea no funciona i Julián decideix anar personalment al cel a buscar a l'àvia. "Al cel deu ser tot molt bonic, no creus? Com les vacances a la platja i com una muntanya de gelat de llimona."*



**La carícia de la papallona**, Christian Voltz. Editorial Kalandraka, 2008.

*Tothom ens hem preguntat alguna vegada, on van les persones quan moren. Aquest magnífic àlbum il·lustrat explica d'una manera elegant, delicada i amb pinzellades d'humor un tema difícil d'abordar, com és la mort d'una persona estimada a un infant.*

*Una història plena de tendresa i originalitat, ja que els protagonistes estan fets amb filferros, taps de suro, claus, terra..., i on, a cada pàgina, hi ha la presència d'una papallona que pot passar desapercibuda pel lector, però que realment és la protagonista de la història.*



**Què ve després del mil?**, Anette Bley. Editorial Takatuka, 2009.

*“I que ve després de mil?” li pregunta la Lisa al seu amic Otto, amb el qual està aprenent a comptar estrelles.*

*L'Otto i la Lisa són molt amics. La Lisa ja sap comptar fins a setze, però al cel hi ha moltes més estrelles, com a mínim mil, li ha explicat l'Otto a la Lisa. Tots dos passen estones molt divertides, però un dia l'Otto es posa malalt, i al cap d'un temps mor. La Lisa no pot suportar l'absència de l'Otto, però serà la dona d'aquest qui ajudarà a la Lisa a fer-li entendre que encara que una persona no la puguem veure, sempre estarà present dins nostre si així ho volem.*



**Para siempre**, Kai Lüftner i Katja Gehrmann. Lóguez Ediciones, 2015.

*El petit Eugenio acaba de perdre al seu pare. Encara que tot el que l'envolta roman igual, per a ell i per la seva mare una cosa molt important ha canviat, i és que el seu pare se n'ha anat per sempre. Aquest "per sempre" és una cosa que no canviarà de cap manera, ni tan sols amb les pastilles més amargues. La seva mare li explica que ja res tornarà a ser com abans però que, tot i que serà molt difícil, la seva vida continua i, a més, el seu pare sempre estarà amb ells...*





**La granota i la merla**, Max Velthuis. Editorial Cruïlla, 2005.

*La granota troba una merla estirada a terra, que no es belluga. És morta, i la granota i els seus amics l'enterren. Una història sobre un fet natural i a la vegada difícil de tractar, explicat des de la senzillesa més profunda.*

## Separació dels pares



**No és culpa teva**, Maria Adele Garavaglia. Editorial Claret, 2007.

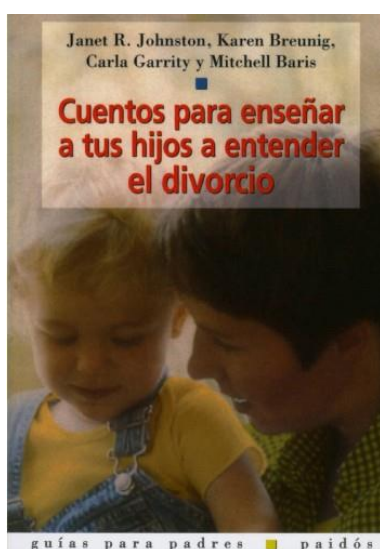
*Llibre per tractar la separació dels pares. A en Marc li costa creure que la separació dels pares no sigui culpa seva. Li ho haurà de dir la mestra Clara, li ho hauran de repetir els pares, però sobretot, els haurà de veure tots dos junts al partit, cridant i animant-lo darrere la porteria.*



**Els pares de la Sara se separen**, Christian Lamblin Edwige Antier. Editorial Baula, 2003.

*Llibre per tractar la separació dels pares. Conté una guia pels pares i alumnes per tractar el tema del divorci. A partir d'un format còmic s'explica com els pares tracten el tema amb la seva filla. Els pares, a partir de contes i històries expliquen a la nena per què se separen i què passarà a partir de la separació.*

*Inclou una guia educativa orientativa per als progenitors.*



**Cuentos para enseñar a tus hijos a entender el divorcio**, Janet R. Johnston et al. Editorial Paidós Ibérica, 2002.

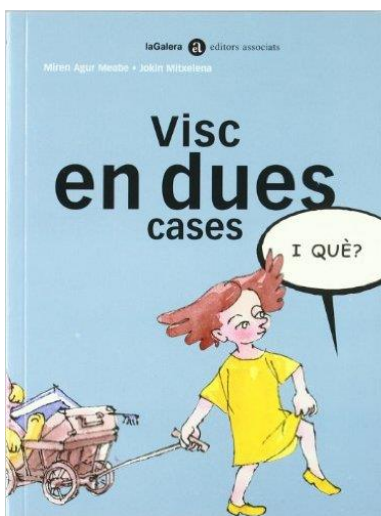
*Aquest llibre, escrit per algunes de les màximes autoritats en psicologia infantil i divorci de l'actualitat, és una eina valuosa i indispensable per als pares i professionals que treballen amb nens que pateixen les conseqüències d'una ruptura familiar. Divertits i imaginatius, els quinze contes que componen est a antologia única constitueixen una forma segura i eficaç d'ajudar-los a comprendre i superar la separació dels seus pares i la interrupció de la vida en comú. Durant diverses generacions, els contes han estat un instrument fonamental per a la pedagogia infantil, però aquesta guia és alguna cosa més: un manual indispensable perquè els nens puguin identificar i afrontar amb gran facilitat els seus més complexos emocions.*



**En Fip no entén el món (quan els pares se separen)**, Jeannette Randerath. Editorial Zendrera Zariquieí, 2010.

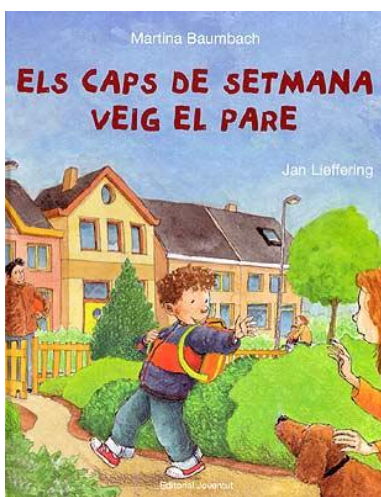
*Els pares d'en Fip, un cadell salsitxa-terrier, s'han separat. El pobre Fip no entén per què els seus pares ja no s'estimen, creu que ell en té la culpa i ha deixat de ser el gosset alegre i juganer que era. Un dia, en Bruno, el gos més vell del carrer, li explica la història d'un cadell santbernat-pastor rus que va passar pel mateix.*

*Aquest àlbum explica de manera molt visual i entenedora el procés de dol que fan els nens quan els pares se separen, les pors que tenen i el sentiment de culpa que senten.*



**Visc en dues cases**, Miren Agur Meabe. La Galera, 2003.

*"No sóc pobreta. No m'he fet gran de sobte. Tinc nou anys i últimament ho he passat regular. Res més. És que els meus pares s'han separat". "Ara visc amb la mare de dilluns a divendres, dos caps de setmana al mes i la meitat de les vacances. Els altres caps de setmana i l'altra meitat de les vacances les passo amb el pare".* Fragments de *Visc en dues cases*.



**Els caps de setmana veig al pare**, Martina Baumbach. Editorial Joventut, 2006.

*El que més li agradava a en Miquel era ficar-se al llit amb els seus pares. Però darrerament la tensió entre el pare i la mare havia anat creixent, i cada cop més sovint, el pare dormia al sofà. Fins que un dia els pares d'en Miquel li diuen que han decidit separar-se. Però que mai se separaran d'ell. "Paraula d'honor de pare-mare-fill.*

- Un àlbum il·lustrat per als nens que viuen o han viscut una situació de separació.
- La separació segons el punt de vista d'un nen.



**Quan els meus pares van deixar de ser amics**, Jennifer Moore-Mallinos. Gemser, 2004.

*El llibre pot ser una eina útil perquè els nens afectats per una separació puguin identificar el procés que han viscut i, evitant sentiments de culpabilitat, puguin elaborar positivament la nova realitat quotidiana que s'esdevé després de la separació. Es tracta que els nens descobreixin que malgrat la separació els pares se'ls poden seguir estimant i poden seguir compartint bons moments amb ells, que la separació pot ser la solució a les dificultats de convivència entre les persones i més que la fi de quelcom és l'inici d'una nova realitat amb noves possibilitats que cal saber viure positivament.*

## TMSD / TEA / Germans



**El Joan és diferent**, Marleen Vanvuchelen i Ingrid Godon. Barcelona: Editorial Baula, 2003.

*“En Joan és diferent” presenta un nou vessant a l'hora d'explicar i fer comprendre la diferència als més petits. En aquest cas són les justificacions als comportaments anòmals d'un company o un germà.*

*L'Anna, la germana d'en Joan, quan qüestiona els comportaments del seu germà sempre rep la mateixa resposta per part dels pares: "En Joan és...diferent". Això la neguiteja, perquè ella també voldria ser diferent i no haver de fer aquelles coses que els pares li exigeixen. Un dia, aprofitant que el seu germà és a passar el dia amb els avis, els pares li proposaran viure un dia diferent i poder fer tot allò que fa el seu germà. De mica en mica anirà descobrint que no tot el que fa el seu germà li agrada i que, si ho fa, és perquè té unes necessitats diferents de les d'ella.*

*Per a primers lectors a partir de 6 anys.*



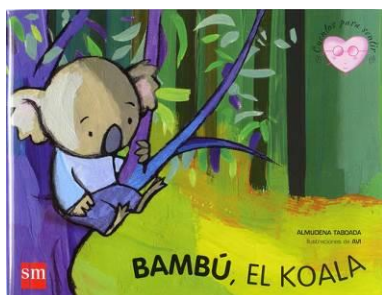
**Mi hermano tiene autismo (4-5 años)**, Ana González y Victoria Labat.

<http://www.autismoteayudo.com/castellano/recursos/para-los-hermanos/>



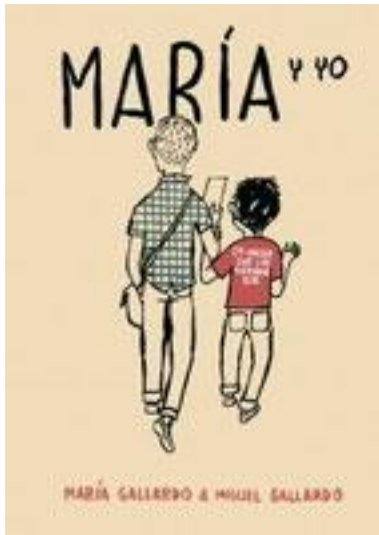
**Mi hermano tiene autismo (6-7 años)**, Ana González y Victoria Labat.

<http://www.autismoteayudo.com/castellano/recursos/para-los-hermanos/>



**Bambú, el koala**, Almudena Taboada. Ediciones SM, 2010.

*Bambú és un coala especial. No sap o no pot compartir sentiments. Bambú no és sord, cec o mut però li costa molt relacionar-se amb els altres. El coala és molt llest i, de vegades ho intenta però, és tan difícil ... Un conte sobre l'autisme.*



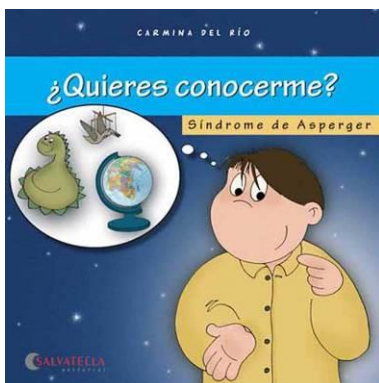
**María y yo**, María Gallardo i Miguel Gallardo. Editorial Astiberri, 2003.

*Un aspecte molt important conegut per mestres, professionals i pares de l'aprenentatge de nens amb autisme és la utilització d'imatges clares i sintètiques que transmetin idees o situacions. En aquest llibre, Miguel Gallardo, acostumat a comunicar-se visualment amb la seva filla Maria, vol transmetre als seus lectors com si nosaltres fóssim ella i a través dels seus dibuixos entenguem el seu missatge simple i breu d'una manera inequívoca. Aquest llibre desborda imatges que transmeten sensacions i emocions de Maria, del seu pare i del seu entorn. Miquel, que des de fa anys sap que a Maria els seus fantàstics dibuixos la fan feliç, la tranquil·litzen i l'ajuden a comprendre aquest món, vol utilitzar-los també amb nosaltres perquè compartim les emocions de Maria cap a ell i els seus éssers estimats.*



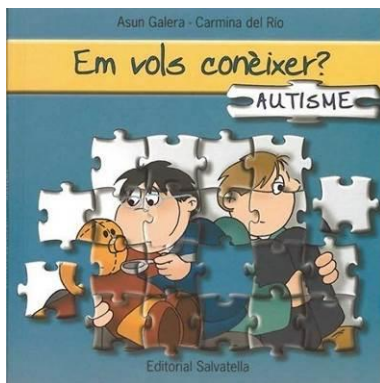
**El diari d'en Leo**, Cristina Benítez. Editorial Gregal, 2015.

*El diari d'en Leo és un àlbum il·lustrat creat amb la voluntat d'explicar a tothom, amb una visió fresca, sensible i pedagògica, el Trastorn de l'Espectre Autista (TEA). En Leo ens permetrà descobrir que les perturbacions en la conducta que pateixen els afectats poden ser modulables si l'entorn social és capaç d'entendre-les com una manera singular de viure.*



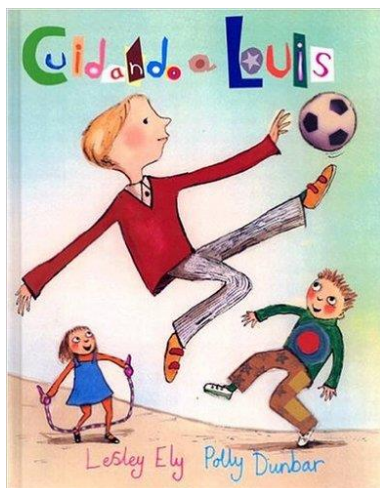
**¿Quieres conocerme? Síndrome de Asperger**, Carmina del Río. Editorial Salvatella, 2006.

*Des que Hans Asperger va descriure per primera vegada aquesta síndrome, cada any es diagnostiquen més casos, i és freqüent que siguin nens amb seriosos problemes d'acceptació durant l'etapa escolar. Els seus companys els veuen físicament normals, però amb certes rareses en alguns comportaments, que es prenen com excentricitats i no com dificultats. I són aquestes rareses les que provoquen el rebuig. Està a les nostres mans canviar la percepció d'aquestes rareses per la visió d'unes dificultats que cal ajudar a superar. Només així s'aconseguirà una correcta integració, sobretot en l'àmbit escolar.*



**Em vols conèixer? Autisme**, Asun Galera i Carmina del Río. Editorial Salvatella, 2008.

*Autisme pretén ser una eina que pares i professors poden utilitzar per explicar als nens que envolten un nen autista el que realment li succeeix, el motiu d'algunes de les seves actuacions que, a ulls de qui ho desconeix, semblen estranyes. Aquest llibre marca també una sèrie de pautes perquè el nen neurotípic sàpiga quina és la millor manera d'ajudar al seu company o amic autista davant les diferents situacions que puguin donar-se.*



**Cuidando a Louis**, Lesley Ely y Polly Dunbar. Editorial RBA Serres, 2005.

*Hi ha un noi nou a l'escola que es diu Louis. S'asseu al meu costat i m'ocupo d'ell. És una mica diferent de la resta de la classe. A vegades em pregunto què estarà pensant. Sovint se senti i es queda mirant fixament a la paret. Si li pregunto què està mirant, em contesta: "Mirant". I segueix mirant. Aquesta introducció al tema de l'autisme mostra com, a través de la imaginació, la bondat i un curiós partit de futbol, els companys de Louis troben una forma d'entrar en el seu món i al mateix temps, fer-li un forat al seu.*



**Parla'm**, Marco Berrettoni Carrara i Chiara Carrer. Editorial Kalandraka, 2010.

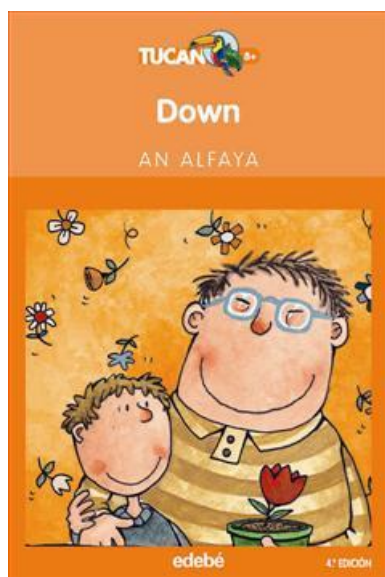
*Explicat des de l'òptica d'un nen o nena, relata de manera subtil i delicada, la seva percepció i sentiments generats per la seva germana en relació a l'autisme. Sens dubte és essencial per facilitar la comprensió de les sensacions dels més petits que es troben en convivència amb persones que pateixen aquest trastorn.*

## Discapacitat / Diversitat



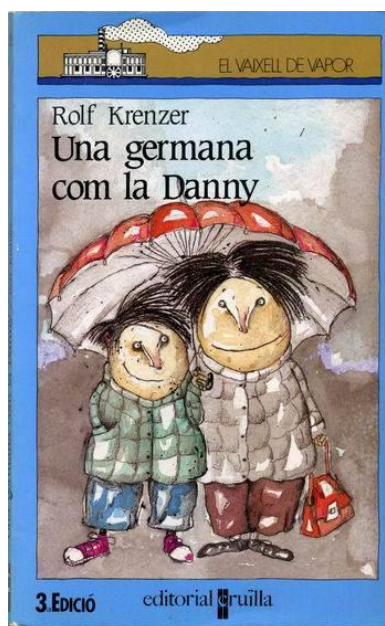
**Mi hermana Lola**, Àngels Ponce i Miguel Gallardo.

<http://www.autismoteayudo.com/castellano/recursos/para-los-hermanos/>



**Down**, An Alfaya. Edebé, 2001.

*Al meu cosí Down, li agraden les margarides blaves i per dormir compta flors. Jo crec que és xinès, tot i que la mare diu que no, i s'enfada si li dic Down. No entén que ell s'estima més aquest nom que no pas Guille.*



**Una germana com la Danny**, Rolf Krenzer. Editorial Cruïlla, El vaixell de vapor,

*L'Oliver té una germana, la Danny, que és més gran que ell, però no ho sembla. Perquè la Danny no és una nena com les altres: és disminuïda psíquica. L'Oliver està avergonyit de la seva germana i no vol que els altres nens de la seva classe la coneguin. Però quan la Danny es perd i tots els amics de l'Oliver estan contents de poder-lo ajudar a buscar-la, ell canvia d'actitud.*

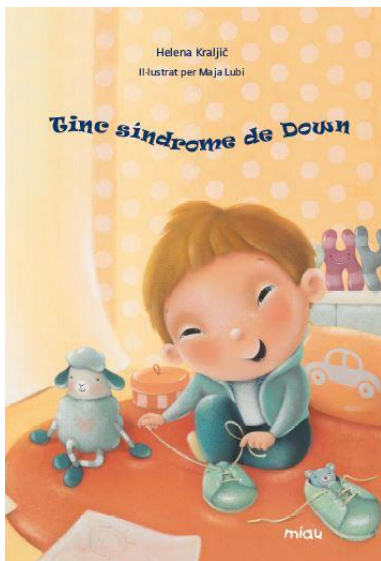




**Els meus germans i jo**, Jordi Sierra i Isabel Caruncho. Fundació Catalana de la Síndrome de Down. Editorial Edebé, 2003.

*El conte narra la situació familiar de tres germans, de 12, 9 i 5 anys. El de 9, en Pau, té síndrome de Down.*

*Objectiu: Ajudar pares i/o educadors a explicar la síndrome de Down als germans. Reflexió: La síndrome de Down d'un germà pot generar sentiments ambivalents (gelosia, sobreprotecció, ràbia, pena, por, etc.), que s'han de poder aclarir.*

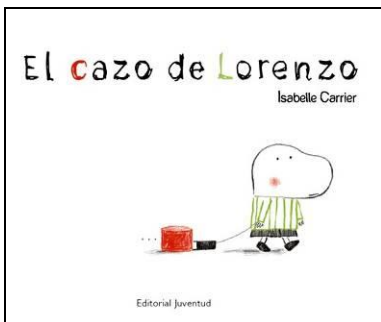


**Tinc síndrome de Down**, Helena Kraljic. Editorial Jaguar, 2014.

*L'objectiu del llibre és explicar als nens que la síndrome de Down és només una característica més de les moltes que conformen cada persona i contribuir així a assumir la diversitat i a caminar cap a una societat més inclusiva.*

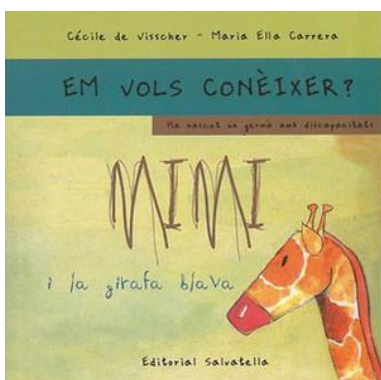
*És una lectura recomanable per a nens en edat preescolar, però també és útil perquè persones d'altres edats compreguin i traslladin als seus entorns la importància de desterrar visions estereotipades sobre la síndrome de Down.*

*La història de "Tinc síndrome de Down" és la del David, un nen amb síndrome de Down a qui li agraden les mateixes coses que a la resta: dibuixar, jugar, divertir-se... i gaudeix de la vida al costat de la seva família.*



**El Caso de Lorenzo**, Isabelle Carrier. Editorial Juventud, 2010.

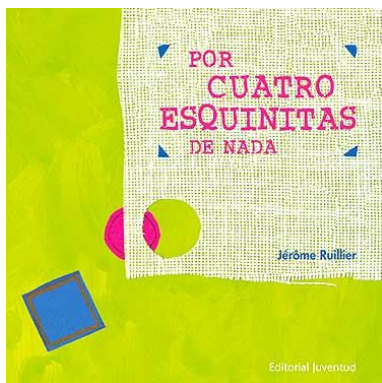
*Amb paraules simples i unes il·lustracions tendres i divertides, l'autora recrea el dia a dia d'un nen diferent: les seves dificultats, les seves qualitats, els obstacles que ha d'afrontar ... El cassó de Lorenzo omple un buit, commou el lector, sigui quina fos la seva edat. Però el que més crida l'atenció és la senzillesa del dibuix i del concepte.*



**Mimi i la girafa blava**, Cecile Visscher. Miguel A. Salvatella, 2009.

*Mimi, una petita girafa acaba de tenir un germanet, MOLT petit de color BLAU. La Mimi ha de fer front a la burla dels seus amics i a la desil·lusió de tenir un germanet diferent que no pot córrer, ni banyar-se al riu... Mimi amb l'ajuda dels seus pares, anirà descobrint la visió positiva de la discapacitat que la farà gaudir d'altres jocs i vivències molt enriquidores.*

*Aquest és un conte dirigit als més petits que tenen un familiar amb discapacitat.*



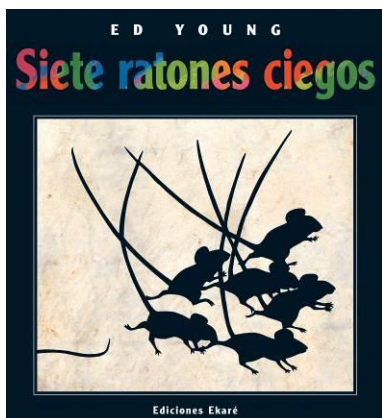
**Por cuatro esquinitas de nada**, Jerome Ruillier. Editorial Juventud, 2014.

*Quadrat vol jugar a casa dels seus amics Rodonets, però no passa per la porta perquè... La porta és rodona com els seus amics! Haurem de retallar les cantonades!?? Li diuen els rodonets. Oh, no!?? Diu Quadrat. Em doldria molt! Què podem fer? Quadrat és diferent. Mai serà rodó... Un llibre sobre l'amistat, la diferència i l'exclusió. Un àlbum amb una proposta gràfica molt original.*



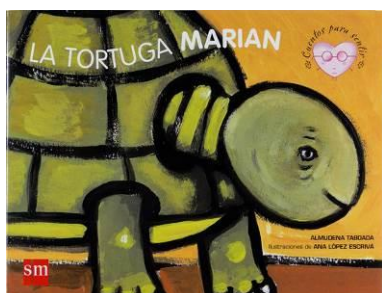
**Cierra los ojos**, Oscar Herrero Galán. Editorial Rubiños 1860, 2014.

*Per Mario els dilluns són de color groc. Quan pensa en ells se'ls imagina així. I els dimarts blaus, i els dimecres ataronjats. A Mario li encanta anar al cinema amb els amics. I jugar a bàsquet, i llegir llibres d'aventures, i escoltar música, com a qualsevol noi de la seva edat. Mario es passa el dia fent broma, i és un geni tirant boles de neu. També sap orientar-se com ningú, encara en les situacions més delicades. Mario és cec.*



**Siete ratones ciegos**, Ed Young. Editorial Ekare, 2002.

*En aquesta faula oriental, cadascun dels set ratolins emprèn un recorregut per esbrinar quina cosa és aquest Una cosa Molt Rar que està a l'estany. Una història universal narrada a través de l'excel·lent i renovador plantejament gràfic d'Ed Young, artista xinès-nord-americà, guardonat amb la medalla Caldecott.*



**La tortuga Marian**, Almudena Taboada. Ediciones SM, 2008.

*Marian és una tortuga de pell rugosa amb ulls nets i tendres. S'espanta si el vent bufa fort, amaga el cap i no la treu fins que l'aire es calma. Marian es lleva d'hora, es renta la cara i es vesteix a poc a poc. Beu suc de llimona, raspalla les dents, agafa la cartera i, pas a pas, camina cap a l'escola. Un conte sobre la síndrome de Down.*



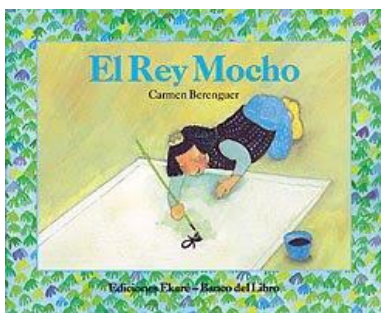
**Lolo, un conejo diferente**, Guido Van Genechten. Ediciones SM, 2013.

*Lolo és un conill diferent de la resta doncs té una orella caiguda. Els altres sempre riuen d'ell i Lolo intenta, sense èxit, que la seva orella estigui recta. Un dia Lolo decideix anar al metge i aquest li diu que totes les persones tenen orelles diferents i que les seves són tan bones com les dels altres. Llavors Lolo se sent molt millor i proposa un joc als seus amics.*



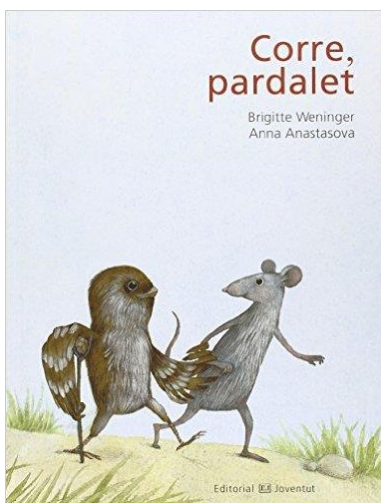
**Está bien ser diferente**, Todd Parr. Editorial Serres, 2005.

*Una tortuga verda creua solitària la meta. Un cangur amb un gos a la panxa. Una nena amb paper higiènic pegat a la sabata. Està bé arribar l'últim. Està bé ser adoptat. Està bé sentir vergonya. ESTÀ BÉ SER DIFERENT. A l'autor li encanta il·lustrar llibres i tractar temes de manera intel·ligent que arribin als nens, evitant establir el que es considera ¿normal? per regla general. Per això combina els colors de l'arc de Sant Martí i els dibuixos senzills amb afirmacions tranquil·litzadores en llibres optimistes.*



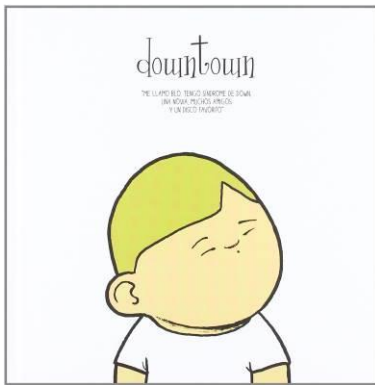
**El Rey Mocho**, Carmen Berenguer. Ediciones Ecaré, 1992.

*La discapacitat és el tema central d'aquest conte, la por i la inseguretad que provoca el fet de veure's diferent dels altres; aquest conte convida els nens a viure feliços tal com són físicament, perquè al cap i a la fi no existeix la persona perfecta.*



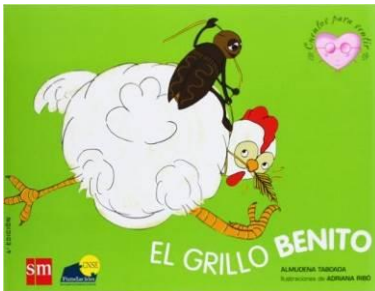
**Corre, pardalet**, Anna Anastasova i Brigitte Weninger. Editorial Juventud, 2012.

*El pardal i el ratolí són bons amics i juguen junts sovint. Però un dia esclata una tempesta i l'ocellet cau a terra ferit. Quan torna en si, no pot moure's i necessita ajuda. El ratolí li consola mentre un vell corb cuida d'ell i li prepara delicadament a la seva vida futura: «No serà com abans». No tornar a volar mai més, és difícil d'acceptar. Aprendre a córrer pel camp amb el ratolí també és dur, però és un camí cap a noves alegries. Una història plena de sensibilitat i consideració sobre les conseqüències d'un accident o d'una malaltia. Una història que dóna ànims i estimula la confiança sense excloure les dificultats i els obstacles.*



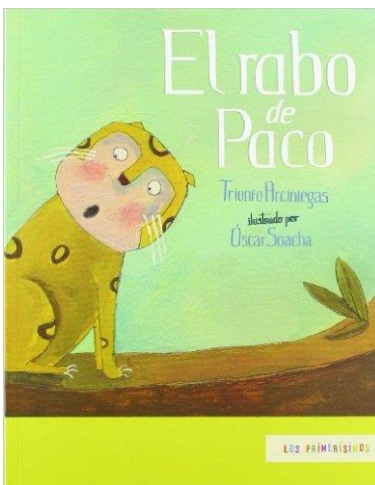
**DownTown**, Noël Lang Agulló i Rodrigo García Llorca. Editorial Combel, 2013.

*"Em dic Pau. Tinc Síndrome de Down, una núvia, molts amics i un disc favorit". La normalitat i la integració són els senyals d'identitat de les tires còmiques i despreocupades d'aquest llibre. En paraules dels seus autors: "Qui té un familiar amb Síndrome de Down té anècdotes súper divertides. La nostra intenció és explicar-les des del seu punt de vista, amb una manera molt simple de veure les coses".*



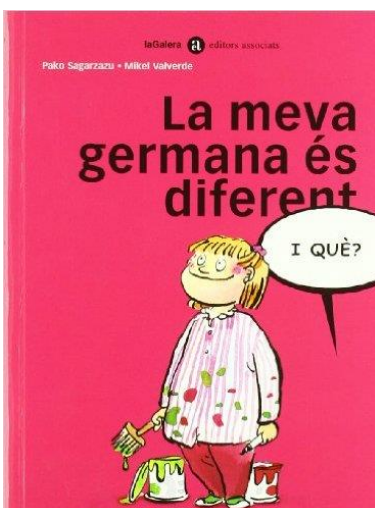
**El grillo Benito**, Almudena Taboada i Adriana Ribó. Editorial SM, 2005.

*Aquesta és la història de Benito, un grill sord, que vivia al bosc on tenia molts amics. La sensibilitat tàctil d'aquest grill li faran convertir-se en el veritable heroi de la història. A més, a la portada i les solapes interiors que envolten el llibre, hi ha una fitxa destinada a pares o docents amb propostes d'exercicis per als nens, així com unes il·lustracions de paraules bàsiques de la LSE (Llengua de Signes Espanyola).*



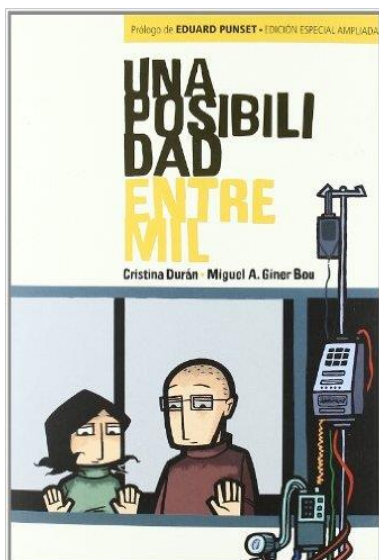
**El rabo de Paco**, Triunfo Arciniegas i Óscar Soacha. Editorial Fondo Cultura Económica, 2012.

*Paco té una gran preocupació: ha perdut una part del seu cos. Al principi se sent molt malament, però a poc a poc anirà descobrint que, tot i ser diferent dels altres, el món encara té molt a oferir.*



**La meva germana és diferent (I Què?)**, Pako Sagarzazu i Mikel Valverde. Editorial La Galera, 2001.

*La meva germana és especial, diferent dels altres. Potser per això l'estimo tant. És un llibre infantil sobre la síndrome de Down. Reflecteix molt bé els pensaments d'un nen petit que té una germana amb discapacitat i com nota que la seva germana és diferent dels altres. Interessant com explica la discapacitat al seus amics.*



**Una posibilidad entre mil**, Cristina Durán y Miguel Ángel Giner Bou. Editorial Sins entido, 2011.

*Pròleg d'Eduard Punset. Edició ampliada. "Laia neix al gener de 2003 i és especial", es llegeix en una de les solapes del llibre. Sens dubte, ho és. Val la pena conèixer-la a través de les pàgines d'aquest llibre que ens explica la seva història, la lluita dels seus pares contra la seva malaltia, la seva aventura apassionant.*



**El nen savi. El nen més espavilat del món**, Simon James. Editorial Símbol, 2004.

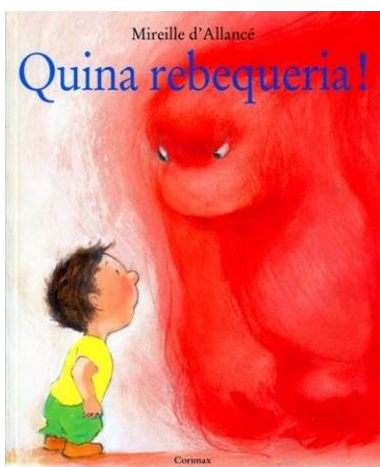
*Quan l'Oriol Savi va néixer, els seus pares de seguida van veure que era un nen molt intel·ligent: llegia el diari, arreglava el cotxe de la família i fins i tot feia de metge en un hospital. Aviat van saber però, que, en el fons, era un nen com els altres.*

## Emocions



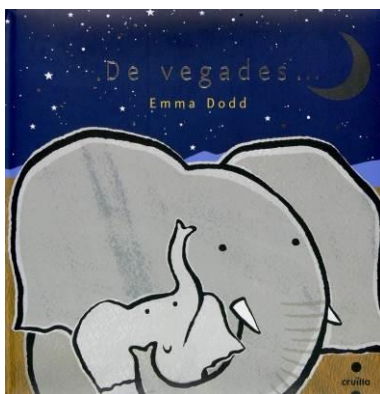
**El monstre de colors**, Anna Llenas. Editorial Flamboyant, 2012.

*El Monstre de Colors no sap què li passa. S'ha fet un garbuix d'emocions i ara li toca desfer l'embolic. Una història senzilla i divertida que introduirà a petits i a grans en el fascinant llenguatge de les emocions.*



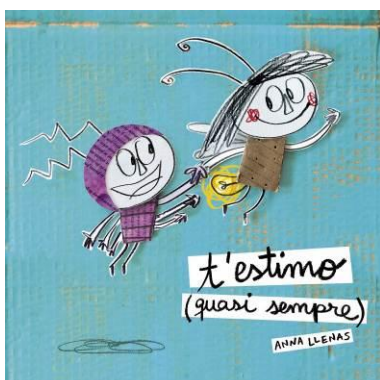
**Quina rebequeria**, Mireille d'Allancè. Editorial Colimbo, 2004.

*Els nens petits senten emocions tot el temps i les senten amb tanta intensitat que ells mateixos se senten desorientats perquè no saben posar-li paraules a allò que senten i que els fa cridar, voler tirar coses, donar puntades, dir coses lletges. El personatge d'aquesta història l'ajudarà a entendre que el que senten és normal i que es pot controlar.*



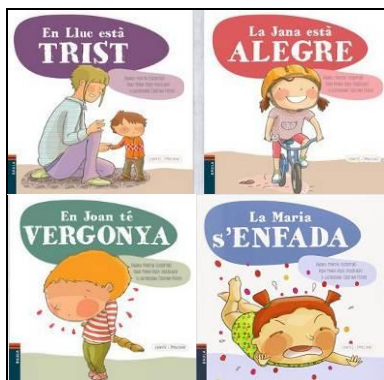
**De vegades...** Emma Dodd. Editorial Cruïlla,

*De vegades està content. De vegades està trist. De vegades és amable. De vegades és maleducat... Però l'elefantet sap que la mare sempre l'estimarà.*



**T'estimo (quasi sempre)**, Anna Llenas. Editorial Estrella Polar, 2015.

*Per què un mateix tret d'una persona fa que de vegades ens agradi i d'altres ens molesti? En Lolo i la Rita són amics malgrat les seves diferències. Acceptar-les sovint no els és fàcil. Però qui els va dir que ho seria? Un conte per a nens i grans que ens parla de tolerància i de l'acceptació d'allò que és diferent, mostrant el màgic efecte dels pols oposats.*



**En Lluc està trist**  
**La Jana està alegre**  
**En Joan té vergonya**  
**La Maria s' enfada**

**Contes i Emocions**, Edicions Baula, 2015.

*És una col·lecció de conte sobre emocions i sentiments amb lletra de pal per a primers lectors. A la solapa, hi trobareu el relat desenvolupat per compartir el conte amb els infants. Amb consells per entendre i treballar l'emoció.*



**Una tempesta de por**  
**Quina ràbia de joc!**  
**Adéu, tristesa!**  
**La gelosia ve, i se'n va**  
**Vola, vola, sorpresa!**

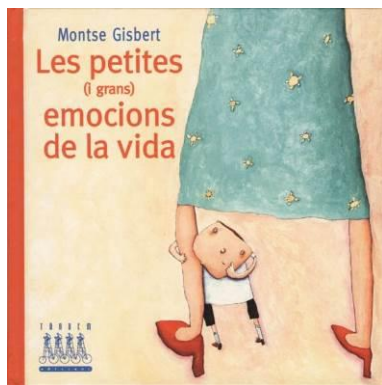
**Toni i Tina**, Meritxell Martí i Xavier Salomó. Editorial Castellnou, 2013.

*La intel·ligència emocional és una competència que es pot adquirir a l'escola i en l'entorn familiar. Per impulsar l'educació emocional en aquests dos àmbits, Castellnou Edicions i l'Hospital Sant Joan de Déu han creat una col·lecció de contes que tracten les emocions mitjançant les històries quotidianes que viuen el Toni i la Tina, uns conillets molt amics. Cada conte de la col·lecció se centra en una emoció diferent. El Toni i la Tina, a partir de les experiències que viuen, animen l'infant a reconèixer, entendre, expressar i gestionar positivament les emocions. Els infants de 2 a 7 anys s'identificaran, ben segur, amb aquests personatges i les seves vivències.*



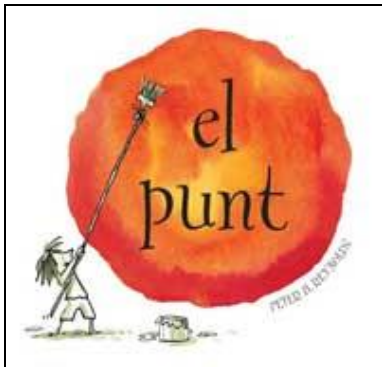
**Tu, com estàs?**, Inma Pla. Editorial Brosquil, 2006.

*La felicitat de Marta, la por de l'Isaac o la tristesa de la Rocío omplen les pàgines d'aquest divertit àlbum que parla dels sentiments. Un mirall en l'última pàgina reflectirà la sorpresa dels més petits a més de convertir-los en els autèntics protagonistes del llibre.*



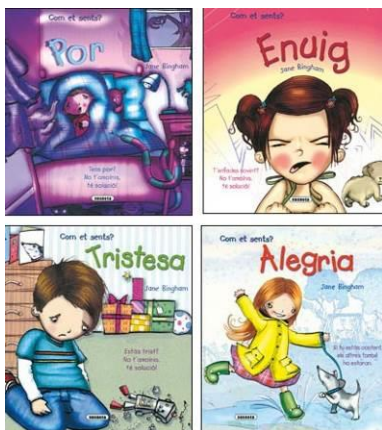
**Les petites (i les grans) emocions de la vida**, Montse Gisbert. Tàndem Edicions, 2003.

*Llibre de format reduït que a través de 68 pàgines, il·lustrades amb colors delicats, ens aproxima a la comprensió dels sentiments que experimentem, de les emocions que vivim: la timidesa, la por, l'alegria, l'exclusió, l'orgull, l'amistat... Un llibre que ens ensenya a viure i a comprendre'ns.*



**El punt**, Peter H. Reynolds. Editorial Serres, 2005.

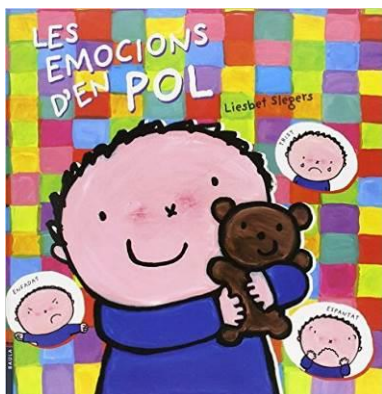
*La classe d'art s'ha acabat, però la Vashti continua enganxada a la cadira davant del paper en blanc. La seva professora l'anima a dibuixar quelcom, el que sigui! Però la Vashti no pot dibuixar. Ella no és cap artista! Per demostrar-li-ho, clava el llapis al paper, molt enfadada. "Ja està", li diu. El que la Vashti no sap és que aquell petit punt serà el començament d'un viatge interior ple de sorpreses, que l'ajudarà a descobrir l'artista que duu a dins. El Punt és una preciosa faula sobre l'esperit creatiu que tenim tots al nostre interior. Peter H. Reynolds ens fa una empenyeta a tots aquells que tossudament ens entestem que no sabem o podem expressar-nos artísticament, i ens anima a tots a "fer la nostra marca".*



**Por  
Enuig  
Tristesa  
Alegria**

**La col·lecció: Com et sents?**, Jane Bingham. Editorial Susaeta, 2009.

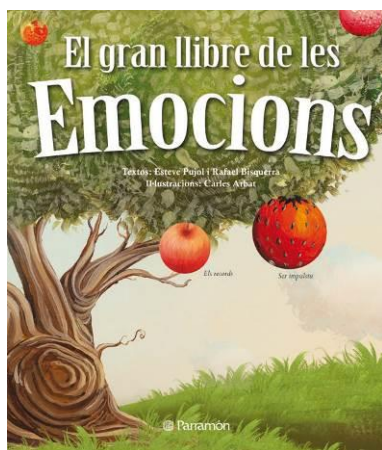
*Una col·lecció que conté històries senzilles amb les quals l'infant s'identificarà fàcilment, de forma que li sigui més fàcil desxifrar les seves emocions.*



**Les emocions d'en Pol**, Liesbet Slegers. Editorial Baula, 2012.

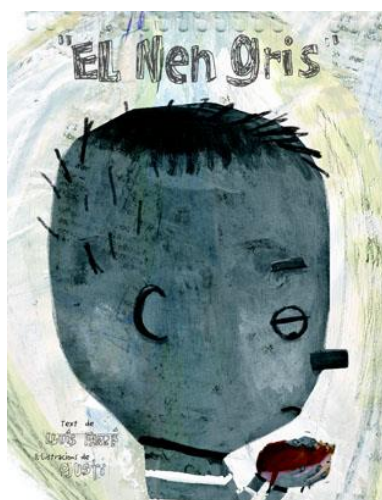
*Sovint les **emocions** en els infants són un fenomen força estrany de comprendre per a si mateixos. Els nens, a l'igual que els adults, també estan tristos, tenen por, estan enfadats, i necessiten sempre algú que els consoli, ja que en un infant li és molt complicat entendre i controlar les seves pròpies emocions. Un llibre sobre les **emocions**, amb rimes, solapes i jocs de descoberta.*





**El gran llibre de les emocions**, Esteve Pujol i Pons, Carles Arbat, Rafael Bisquerra Alzina. Editorial Parramón, 2015.

*Segur que vols trobar-te de gust entre els companys; que t'acceptin i que vulguin estar amb tu. Saps que tot això no sempre és fàcil. En cada un dels 20 contes, hi descobriràs algun petit secret que t'ajudarà a conviure millor amb els qui t'envolten.*



**El nen gris**, Lluís Farré. Editorial La Galera, 2006.

Excel·lent àlbum il·lustrat que explica la història d'un nen que, quan neix, és totalment gris i insensible a la realitat que l'envolta. Fins que no li passa un fet excepcional, no descobrirà la importància de les emocions. Premi Hospital Sant Joan de Déu 2006 – Premi Serra d'Or 2007 – Premi Junceda 2007 (Il·lustració) – The White Ravens List 2007.



**Els Sentiments d'en Félix**, Didier Levy. Editorial Cruïlla, 2004.

*A vegades als menuts els costa trobar paraules per explicar què senten. En aquest llibre viuen, amb tendresa, humor i realisme, situacions quotidianes relacionades amb l'afecte, la vergonya, la felicitat, la tristesa, l'alegria, la gelosia... En Félix i el seu conillet els ajudaran a identificar els seus **sentiments** i a posar-hi nom.*



**Paula i el seu cabell multicolor**, Carmen Parets Luque. CreateSpace Independent Publishing Platform, 2013.

*Un conte ideal per primers lectors. Descobreix com a Paula li canvia de color els cabells segons l'**emoció que senti**. Conte infantil sobre les emocions: alegria, tristesa, enuig i por. A través de les transformacions de la Paula anem donant nom a les emocions que sentim. A partir de fer-nos preguntes com: *Què ens provoca aquesta emoció?, Què ens fa sentir?, i Què hem de fer?* Anem proporcionant respostes o solucions per a cada tipus d'emoció.*



### **Begoña Ibarrola.**

*Entre els seus treballs en Ediciones SM, Ibarrola és coautora dels dos Programes d'Intel·ligència Emocional "Sentir i Pensar", dirigits al segon cycle d'Educació Infantil i al primer cycle de Primària. Així mateix, és autora de la integració curricular de l'Educació Emocional en els llibres de text d'Educació Primària de SM, per exemple, del Projecte Follets, Rodamons i Planeta Amic, per citar alguns.*

*En la col·lecció Contes per sentir, l'autora recorre en les seves històries les diferents emocions que experimenta el nen en el camí de la maduresa, ja sigui alegria, tristesa, orgull, enveja, vergonya, culpa, etc.*

*“¡Yo soy el mayor!” (Celos)/“¿Qué le pasa a Mugán?” (Tristeza)/“Peligro en el mar (Alegría y Optimismo)/ “Crisol y su estrella”(Confianza en uno mismo)/ “La Jirafa Timotea”(Rechazo y amistad) / “Historia de una lata” (Ilusión) “Correprises y Tumbona”(Ansiedad) “Un jarrón de la China”(Miedo) / “Aventuras de una gota de agua”(Gratitud) / “El Club de los Valientes”(Valentía) / “Pirindicuela” (Orgullo) / “Simbo y el Rey hablador”(Empatía) / “Chusco, un perro callejero”(Solidaridad) / “La jirafa Timotea”(Rechazo) / “El oso gruñón”(Enfado) / “El ladrón de estrellas”(Amor y amistad) / “Un regalo sorprendente”(Sorpresa) / “Tú tienes la culpa de todo”(Culpabilidad y Responsabilidad) / “El ciempiés bailarín” (Gratitud) / “El unicornio azul” (Ilusión)*



### **Al llit, horribles!, Isabelle Bonamean. Editorial Colimbo, 2010.**

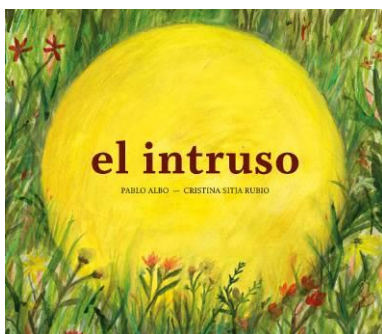
*A la Cèlia li costa molt dormir. Té por i tem els monstres que viuen al bosc. Abans d'anar a dormir la mare li explica que no ha de tenir por, que el Sufi, el seu gat, estarà al seu costat i la protegirà de tots els perills que puguin sorgir.*

*Just en el moment en què la Cèlia tanca els ulls comença un viatge fantàstic cap a un bosc on es trobarà amb “els horribles”. El Sufi, que és molt valent, no dubta ni un instant en enfrontar-se a bruixes i ogres per tal de protegir a la Cèlia i aconseguir el seu objectiu: que tothom dormi!*



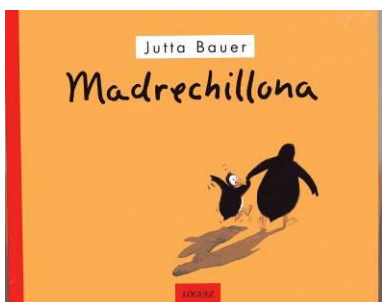
**Rebequeries**, Gabriela Keselman. Editorial La galera, 1999.

*La col·lecció SENSE MOTS ofereix als més menuts la possibilitat de llegir abans de saber llegir. Les seqüències d'imatges plenes de detalls els permeten seguir amb facilitat el fil narratiu de cada història. Es tracta d'ajudar-los a descobrir el plaer de la lectura en solitari.*



**El intruso**, Pablo Albo. Editorial A Buen Paso, 2014.

*Aquell matí, en aixecar-me, el vaig veure. Als peus del meu llit hi havia una pilota que no era meu. No sé d'on vi. Va aparèixer. A partir del dia en què una pilota entra per la finestra de la seva habitació, el jove protagonista d'aquesta història no trobarà pau?? Què vol aquesta pilota? Voldrà ocupar el seu espai? El protagonista observa com la pilota va ocupant la seva habitació, entaulant amistat amb les seves altres joguines. Les seves intencions no poden ser bones. Obsessionat, prendrà mesures contra l'intrús i, potser, d'aquesta manera tan sols aconseguirà complicar la seva situació. Un conte amb un toc claustrofòbic sobre una obsessió. La seva prosa nítida, escarida i calibrada contrasta amb el vívid color de les imatges que presenten un món fantàstic i alegre. Un conte per a comentar i conversar. Un conte per reflexionar sobre les dinàmiques de grup, els nous arribats, els canvis, el lloc que cada un acaba ocupant al món.*



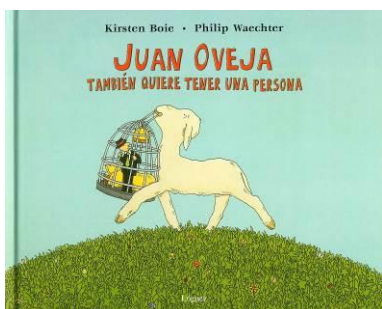
**Madrechillona**, Jutta Bauer. Loguez Ediciones, 2013.

*Un dia la mare del pingüi s'enfada molt i va donar tal crit que el pobre pingüi va sortir volant en trossos. Cada trosset del pingüi va anar a parar a un lloc: el cap se'n va anar a l'univers, el pic a les muntanyes, el cos al mar, el cul es va perdre a la ciutat, les ales en la jungla i els seus peus, que al principi es van quedar quiets, van començar a caminar sense parar. El pobre pingüi volia cridar però no podia perquè tenia el bec a les muntanyes, volia buscar però els seus ulls estaven allà dalt, en l'Univers, volia aletejar però les seves ales estaven perdudes a la jungla. Però la seva mare recollirà els trossos i quan per fi tornin a estar junts dirà "Perdó!".*



**El niño y la bestia**, Marcus Sauermann. Editorial Obelisco, 2013.

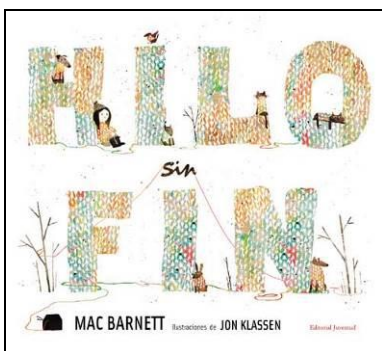
*Moltes coses canvien quan la mare «es converteix» en una bèstia. Aquesta és la història d'un nen i la seva mare-bèstia, la seva trista bèstia monstruosa, enorme i molt necessitada d'afecte. El petit ha d'ocupar-se d'ella perquè no estigui tan trist, i també de si mateix, perquè la bèstia oblida moltes coses. Quant de temps durarà aquesta situació?*



**Juan Oveja también quiere tener una persona**, Kirsten Boie i Philip Waechter. Editorial Loguez, 2008.

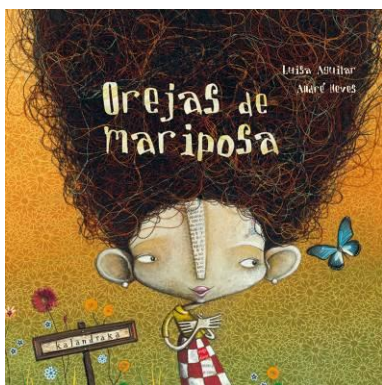
*Aquest llibre és un altre "cap per avall" d'alguna cosa quotidiana. Joan Ovella és una ovella infant que, com els seus amics Àngel Porc o Clara Vedella, vol tenir una persona de mascota. El primer té una persona xinesa, la segona una persona negra "autèntica" i José Gos un veritable esquimal.*

*Els pares de Joan Ovella es manté rotunds en un no, ja que consideren que tenir persones de mascotes és una crueltat, però al final, mira tu quant ens pot sonar als pares això de cedir davant una pressió social o d'entorn proper respecte a una actitud concreta fins i tot ben argumentada, acaben per regalar-li a Peque, una persona molt blanca i molt petita que porta posats un vestit i un barret i, que a sobre, està viva.*



**Hilo sin fin**, Mac Barnett. Editorial Juventud, 2014.

*Anabel troba una caixa màgica amb un fil de llana sense fi, i amb els seus colors transformarà el seu poble gris i trist i s'enfrontarà al malvat arxiduc?? Premi Caldecott Medal 2012 \* Un llibre sobre l'amistat, i el poder de la transformació \* Per a tots els amants dels contes i de les agulles de teixir.*



**Orejas de Mariposa**, Luisa Aguilar. Kalandraka Ediciones Andalucía, 2008.

*Orelles de papallona, conte de recent aparició traduït ja al gallec, portuguès i italià, i màgicament il·lustrat pel brasiler André Neves, és una obra de l'asturiana Luisa Aguilar destinada especialment als més petits, però vàlida també per a tots aquells que encara no hagin après a acceptar-se tal com són; alguna cosa que perfectament podem aconseguir si, com Mara, la protagonista, comptem amb imaginació i amb l'afecte d'algú especial, la mare de Mara en aquesta història.*



**L'Adrià té por de la foscor**, Luisa Aguilar. Editorail Baula, 2003.

*Un conte que amb imatges senzilles i comprensibles ajudar a fantasiejar sobre les pors i la forma en què els nens i nenes aprenen a gestionar-les i fer-se grans. Inclou una guia educativa orientativa per als progenitors.*



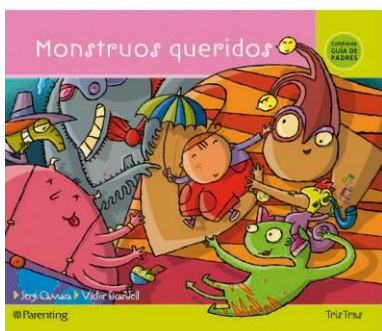
**Menjapors**, Jorge Zentre. Editorial Destino, 2001.

*De què va el conte? Doncs tracta d'un nen que quan se'n va a dormir té por, per això la seva germana gran inventa , en un intent de protecció, el Menjapors, un amic que viu al cor i que és capaç d'acabar amb tots els seus temors.*



**En Max és un pocatraça**, Dominique de Saint Mars i Serge Bloch. Editorial La Galera, 1998.

*Una història per no tenir por al fracàs i per retrobar la confiança en un mateix.*



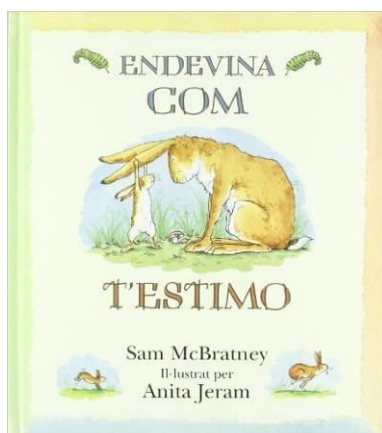
**Monstruos Queridos**, Sergi Cámara i Víctor Escandell. Editorial Parenting, 2003.

*Les ombres, certs sorolls, el fet d'estar sol, la visita al metge i altres diverses situacions es presenten als nens com a "monstres" inofensius, que només conviuen en la seva imaginació. El conte va acompanyat d'una amena guia de pares on es donen idees sobre què fer per ajudar els nens a reduir les seves pors.*



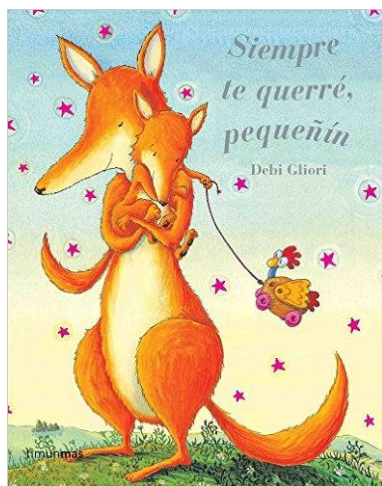
**La Lili s'enfada amb la seva amiga**, Dominique de Saint Mars i Serge Bloch. Editorial La Galera, 1996.

*Una història per atrevir-se a dir el que sentim, el que no entenem, per preferir l'amistat a l'orgull.*



**Endevina com t'estimo**, Sam McBratney i Anita Jeram. Editorial Kónikos, 2002.

*A vegades, quan volem a algú molt, molt, intentem trobar la manera de descriure la mida dels nostres sentiments. Però com ens mostra aquesta meravellosa història, l'amor no és una cosa fàcil de mesurar.*



**Siempre te querré, pequeñín**, Debi Gliori. Editorial Timun Mas, 2005.

*Sóc una guineu petita, molt enfadada i tristA i ningú em vol de cor - va dir Colín. Però això no és cert i la mare del petit Colín s'ho vol demostrar: aquesta és la preocupació de tots els nens. Per això els pares desitgen convèncer-los que l'amor no té barreres i que no hi ha entremaliadura tan gran que no es pugui perdonar.*



**Un amor tan grande**, Raquel Diaz Reguera. Editorial Imaginarium, 2011.

*Un llibre que afavoreix l'afectivitat i l'expressió de sentiments i emocions. Llibre emotiu, on es comparen les coses més grans del món amb l'amor d'una mare, però sempre guanya l'amor de la mare. De forma divertida ensenya a demostrar els sentiments i a saber dir: t'estimo.*



**Els sentiments d'en Fèlix**, Didier Levy. Editorial Cruilla, 2004.

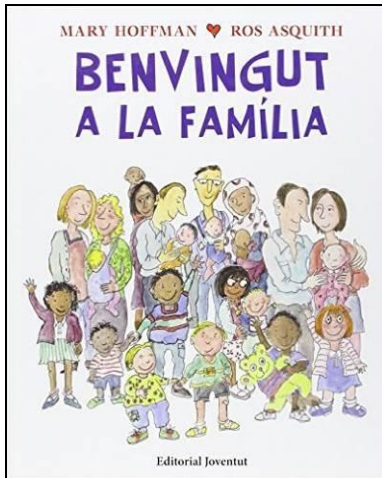
*De vegades als menuts els costa trobar paraules per explicar què senten. En aquest llibre viuran, amb tendresa, humor i realisme, situacions quotidianes relacionades amb l'afecte, la vergonya, la felicitat, la tristesa, l'alegria, la gelosia... En Fèlix i el seu conillet els ajudaran a identificar els seus sentiments i a posar-hi nom.*



**Una mica de mal humor**, Isabelle Carrier. Editorial Joventut, 2012.

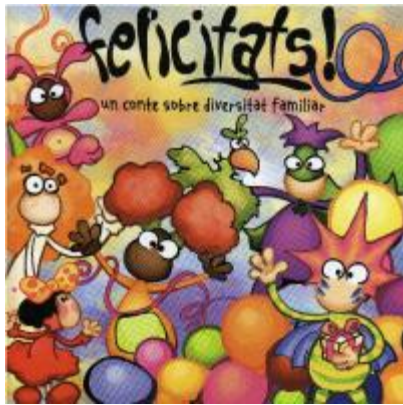
*Quan en Pit i en Pat es coneixen, de seguida es fan inseparables. Riuen, juguen... s'entenen molt bé i creuen que, si estan junts sempre, seran feliços. Però, amb el temps, comencen a no estar d'acord, a donar la culpa a l'altre, i sovint s'enfaden. A poc a poc, s'instal·la una cosa que tots coneixem: el mal humor, que creix, creix... i de sobte, els separa. En aquest delicat àlbum sobre la diferència, Isabelle Carrier continua la seva exploració dels sentiments amb aquesta història de les relacions, plena d'humor. Els dibuixos i la simplicitat del text són tot un encert i en Pit i en Pat sabran trobar una solució amb molta saviesa.*

## Diversitat de models familiars



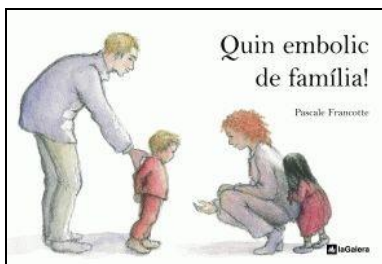
**Benvingut a la família**, Mary Hoffman i Ros Asquith. Editorial Joventut, 2014.

*Aquest llibre il·lustrat explora les diferents maneres en què un bebè o un nen pot arribar a una família: part natural, l'adopció, la família d'acollida, així com els diferents tipus de família; monoparentals, pares del mateix sexe, etc. Es tracta d'un llibre informatiu únic, amb un missatge important i positiu: cada família és diferent i cada família és igualment vàlida i especial, tant és com o quan arriben els nens a la família, l'essencial és que s'hi sentin feliços!*



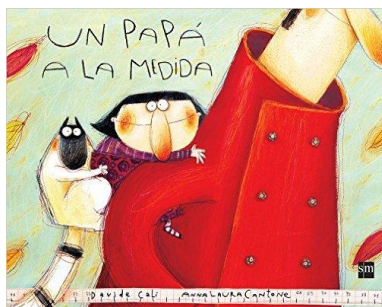
**Felicitats!: un conte sobre la diversitat familiar**, Plataforma d'Activistes Sin Vergüenza, 2008.

*Conte que ensenya als més petits, d'una forma natural i divertida, la diversitat familiar tot mostrant els diferents tipus de realitats familiars.*



**Quin embolic de família!**, Pascale Francotte. Editorial La Galera, 2008.

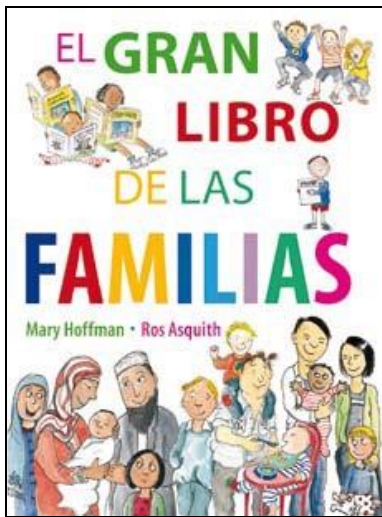
*Conte il·lustrat que explica amb naturalitat les noves relacions familiars. Explica les vivències d'una nena que veu com s'amplia la seva família després de la separació dels seus pares. Ens explica, amb una mirada positiva i tendra, la reconstrucció de la seva família després de la separació dels pares...*



**Un papa a la medida**, Davide Cali i Anna Laura Cantone. Editorial Edelvives, 2005.

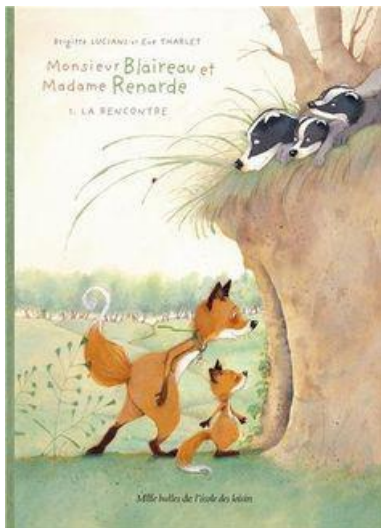
*Aquesta és la història d'una família atípica; la mare soltera i la seva nena. La nena és precisament la narradora i qui descriu orgullosament a la seva mare. La nena vol tenir un pare i decideixen posar un avís al diari. Es presenten tot tipus d'homes: cap els agrada, fins que arriba un que aparentment no cobreix tots els requisits, però resulta ser el pare ideal. Especialment per a famílies monoparentals que han deixat de ser-ho.*





**El gran libro de las familias**, Mary Hoffman y Ros Asquith. Editorial Fundación Intermón Oxfam, 2010.

*Què és una família? Abans, es deia que la típica família era un pare, una mare, un noi, una noia, un gos i un gat, que vivien en una casa amb jardí. Però els temps i les formes de vida han canviat, les famílies també, i actualment hi ha almenys tantes maneres de viure com colors té l'arc de Sant Martí: des de una mare i un pare, o famílies monoparentals, fins a dos pares o dues mares; des d'una família mestissa fins a nens amb mares i pares diferents; des de famílies amb un membre discapacitat fins a les que tenen la mare o el pare a la presó. Mary Hoffman fa un repàs amb ulls de nen als diferents elements de la vida familiar: cases, menjar, celebracions, escola, vacances, maneres de moure, treball, tasques domèstiques, sentiments de la família, famílies extenses, roba, animals de companyia, arbres genealògics?? i conclou que, per a la majoria de gent, la seva pròpia família és la millor de totes! Amb les precioses il·lustracions de Ros Asquith, El gran llibre de les famílies proposa una fresca i optimista mirada a les famílies d'avui dia.*



**En Pinxo, en Timbal i la Guineta: la trobada**, Brigitte Luciani. Editorial RBA LIBROS, 2006.

*En Pinxo i en Timbal són dos joves teixons i la Guineta és una eixerida guineu. Tots ells estan d'acord amb una cosa: els teixons i les guineus no tenen per què portar-se bé. Tanmateix, els seus respectius pares no són de la mateixa opinió i decideixen que viuran tots junts al mateix cau. Què faran en Pinxo, en Timbal i la Guineta davant aquesta situació? Les vinyetes d'aquest còmic ofereixen una mirada fresca i actual als nous models de convivència familiar.*



**En Pinxo, en Timbal i la Guineta II: una visita inesperada**, Brigitte Luciani. Editorial RBA LIBROS, 2007.

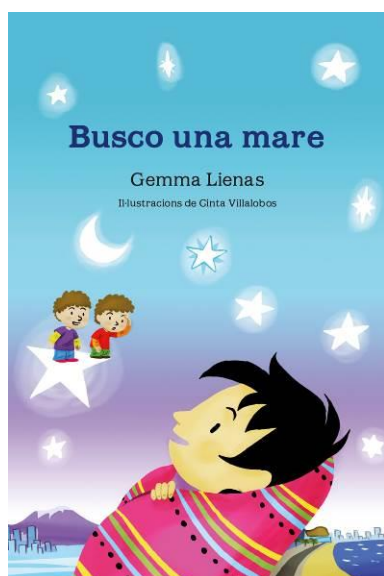
*Ha passat un temps des que el senyor teixó i els seus fills decidissin compartir cau amb la Guineta, la jove guineu i la seva mare. La convivència entre guineus i teixons no sempre és fàcil, però tots plegats gaudiran de les coses bones que això comporta. En aquesta aventura entra en escena el pare de la Guineta, que no vol perdre contacte amb la seva filla*

## Adopcions



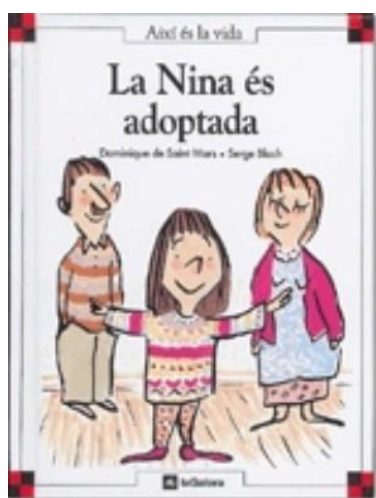
**Una Mare per a l'Owen.** Marion Dane Bauer i John Butler. Editorial RBA, 2007.

*Aquesta és la història d'un petit hipopòtam pigmeu, l'Owen, que vivia feliçment amb la seva mare a la vora del riu Sabaki, a Kènia. Un bon dia un Tsunami es va emportar tot allò que l'Owen més estimava, i tots els jocs, rialles i alegries se les va emportar l'aigua. L'Owen va ser l'únic supervivent de la família que va poder tornar a la platja.*



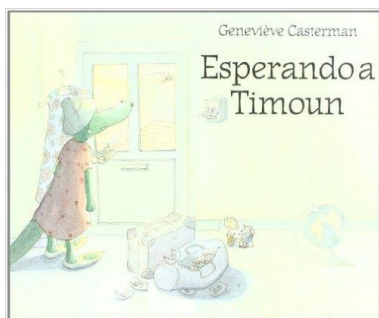
**Busco una mare!**, Gemma Lienas i Rebeca Luciani. Editorial La Galera, 2005.

*Aquest llibre explica la història d'una família que sent la veu d'una nena boliviana que busca una mare. La mare, el pare i en Jordi i en Biel, els bessons, volen a l'altre costat de l'Atlàntic per recollir-la, impulsats per la veu de la petita, que arriba a través de les estrelles. O de les emocions?*



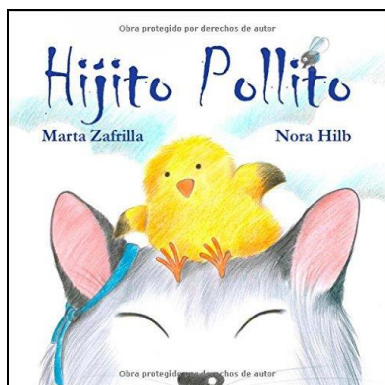
**La Nina és adoptada**, Dominique de Saint Mars. Editorial La Galera, 1998.

*Max i Lili senten parlar a la seva mare sobre l'adopció. Es fan un munt de preguntes. Per sort, la seva amiga Nina, que va ser adoptada quan era un nadó, està allà per explicar-li la seva història. Un relat per entendre que l'adopció és sempre una gran història d'amor.*



**Esperando a Timoun**, Geneviève Casterman. Editorial Flamboyant, 2011.

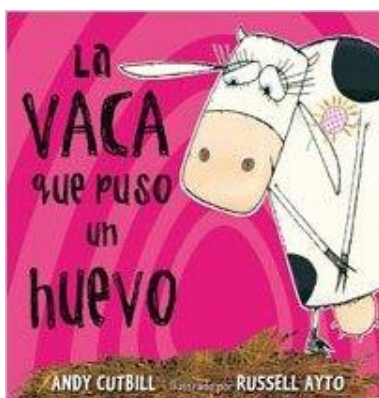
*Un llibre destinat als nens que tracta sobre l'adopció des d'un punt de vista diferent: el de l'espera de l'assignació. Una Cocodrila està esperant assignació. No sap quan arribarà. No sap si serà un nen o una nena, de quin color serà ... Passen els dies, l'estiu, la primavera ... La Cocodrila es desespera. Ha d'aprendre a suportar l'espera estant ocupada, preparant coses per al seu fill o filla. Però un bon dia arriba una carta...*



**Hijito pollito**, Marta Zafrilla i Nora Hilb. Editorial Cuento de luz, 2012.

*És cert que la majoria de pollets tenen mares gallina, que els gossets tenen pares gos, els elefants famílies elefant i les formigues filles formiga, però hi ha famílies diferents. La meva, per exemple. Ser diferent és genial! Jo sóc un pollet i la meva mare és una gata. I m'encanta!*

*Un conte que aborda la diversitat des del sentit de l'humor i que sensibilitza sobre el dret de l'infant a tenir una família basada en un amor que sobrepassi el color de la pell, les diferències i les fronteres. Perfecte per abordar el tema de l'adopció.*



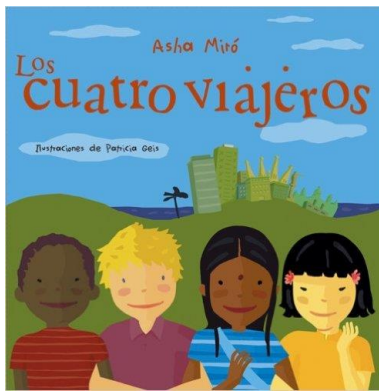
**La vaca que puso un huevo**, Andy Cutbill i Russell Ayto. Editorial Serres, 2008.

*Macarena està trista i se sent poc especial perquè no sap anar amb bicicleta ni caminar només amb dues potes com les altres vaques. De nit, les gallines de la seva granja tramen un pla perquè l'Elvira recuperi l'autoestima. I al matí ... Macarena ha post un ou!*



**Mi madre**, José Masse. Editorial Intermón-Oxfam, 2009.

*Hi havia una vegada dues dones que no es van arribar a conèixer mai. A un no la coneixes. A l'altra en dius 'mare'. Aquest bonic poema celebra el vincle entre mare i fill d'una manera molt especial. A través del diàleg entre una nena i la seva mare adoptiva, La mare transmet un missatge commovedor i que serveix d'inspiració a pares i fills adoptius a tot el món. Aquest poema, que conté un missatge encoratjador, es va presentar de forma anònima a l'organització benèfica Mother Bridge of Love i anima a la celebració de l'amor i la família en les seves múltiples formes.*



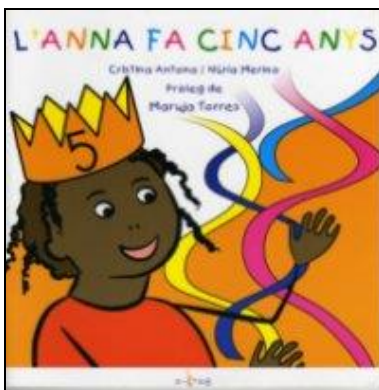
**Los cuatro viajeros**, Asha Miró. Editorial Beascoa, 2003.

*La història de quatre nens, procedents de l'Índia, la Xina, Rússia i Etiòpia, que són adoptats per pares (una d'elles monoparental) europeus i que arriben a la mateixa escola i expliquen als seus companys què és l'adopció.*



**Te quiero, niña bonita**, Rose A. Lewis i Jane Dyer. Editorial Serres, 2005.

*Basada en l'experiència de la seva autora, aquesta història conta el viatge d'una dona a la Xina per adoptar una nena. Des dels primers tràmits fins al retorn d'ambdues en avió. També és la crònica del bebè, la seva vida anterior a l'orfenat, on fins i tot comparteix bressol amb altres nenes, i l'arribada a la seva nova llar. Les delicades aquarel·les de Jane Dyer són el complement perfecte d'aquest deliciós text, un cant a l'amor i a l'alegria que suposa portar un nadó al món.*



**L'Anna fa cinc anys**, Cristina Antona. Autor-Editor, 2004.

*Conte que explica, mitjançant la lectura i el joc, l'acolliment internacional per part de famílies homoparentals, en aquest cas per una família formada per dues mares.*



**Col·lecció Explica'm la meua història**, Editorial la Galera.

**Vaig arribar de la Xina**, Miquel M. Gibert 2005.

**Vaig arribar de Ucraïna**, Ester Falip i Joan Molet 2005.

**Vaig arribar de Rússia**, Albert Elfa 2005.

**Vaig arribar de Etiòpia**, Anna Canals 2005.

*En cada història s'hi reflecteix la particularitat de l'adopció en cada país. És una nova col·lecció de La Galera que vol tractar l'adopció d'una manera amena i natural. Són contes de fàcil lectura, que reflecteixen la particularitat de l'adopció en diferents països. Cada llibre inclou pautes i recomanacions psicopedagògiques dirigides a pares i mares que els poden ser molt útils a l'hora de transmetre els orígens dels fills, un moment que esdevé enriquidor i, per què no, divertit.*



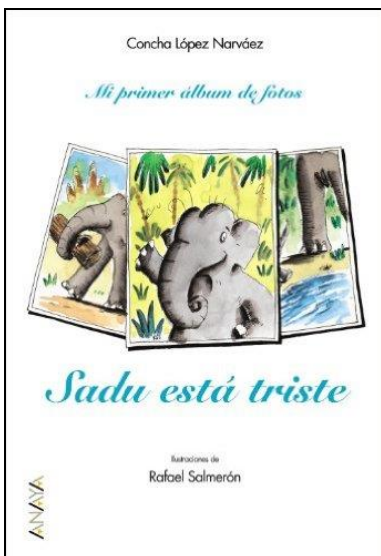
**Esta es nuestra historia, El libro de tu adopción,** Ana Berástegui i Blanca Gómez B. Ediciones SM, 2008.

*En aquest llibre podeu anotar molts detalls del procés d'adopció i del primer any en família, perquè el vostre fill conegui els seus orígens i la història de com va crear una família amb ell i com va ser el vostre primer any junts. En completar el llibre amb fotografies, anotacions i records, estareu guardant la vostra història familiar per compartir-la amb el vostre fill: quan va decidir que desitjàveu adoptar un nen, com va ser el procés burocràtic, quan va saber qui seria el vostre fill, com va ser el vostre primer partit, com és el seu país d'origen, com es va adaptar a la seva nova llar...*



**Yared y su nueva familia,** Pablo Álvarez Rosendo i Amalia Pérez Otero. Nova Galicia Edicions, 2004.

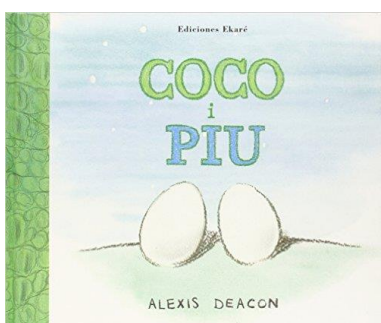
*Aquest conte, com cal esperar, mostra l'adopció des del prisma de l'infant adoptat... que es troba una família molt singular: són del color de la Lluna i se'l volen portar-hi!*



**Sadu está triste,** Concha López i Rafael Salmerón. Editorial Anaya, 2008.

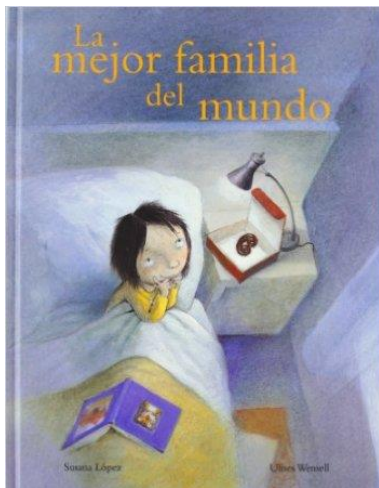
*En el conte un elefant adoptat es posa trist perquè en la panxeta de la seva mare hi ha un germanet que naixerà aviat. A través de les fotos del seu àlbum repassarà la seva història i perdrà la por que la seva mare ho vulgui menys.*

*Sis títols componen aquesta original col·lecció, que recrea emotives històries en què els protagonistes (animals) fullegen un àlbum de fotos en el qual poden recordar els moments més entranyables de la seva vida en família. Aquests llibres conviden els nens i nenes a col·leccionar dibuixos, fotografies... per imitar al personatge, desenvolupant d'aquesta manera una activitat molt creativa i interessant per al seu desenvolupament emocional.*



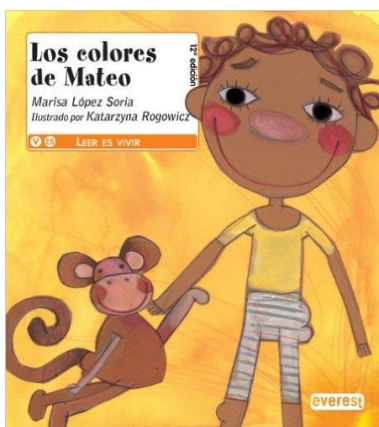
**Coco i Piu,** Alexis Deacon. Ediciones Ekaré, 2015.

*A la platja hi ha dos ous molt junts, dels quals neixen un cocodril i un ocell. "Hola, germà", es saluden. Coco i Piu aprendran a fer-ho tot junts: buscar menjar, volar, flotar a l'aigua com troncs, cantar al sol naixent i tenir cura l'un de l'altre. Fins que un dia en què el corrent del riu els porta a un llac ple de cocodrils i un bosc ple d'ocells, que es pregunten si un ocell i un cocodril poden ser germans*



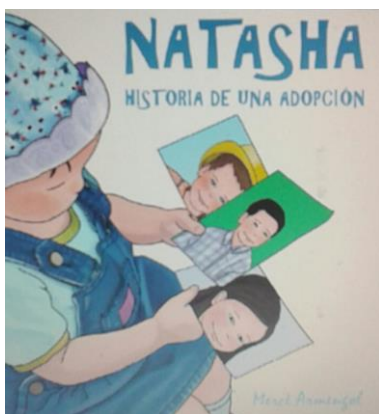
**La mejor familia del mundo**, Susana López i Ulises Wensell. Editorial SM, 2005.

*Una bonica matí de maig, a Carlota li van dir que una família l'havia adoptat. La nena va creuar els dits i va demanar un desig: "Espero que sigui la millor família del món". Un àlbum il·lustrat sobre l'adopció.*



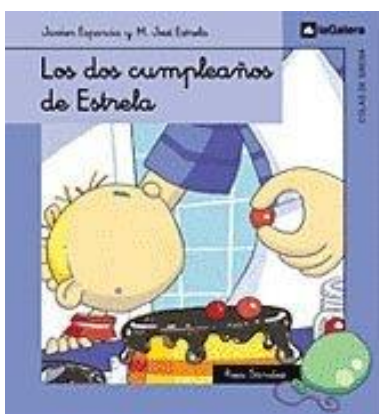
**Los colores de Mateo**, Marisa López. Editorial Everest, 2009.

*Mateu és negre com la nit i fosc com un misteri. A més, és un nen adoptat. La seva mare li explica que va néixer en una illa llunyana del Carib ... Per què als seus companys de classe els costa tant entendre-ho?*



**Natasha, historia de una adopción**, María Mercè Armengol Tatjé. Editorial Campmar, 2015.

*Aquest llibre, basat en fets reals, és un llibre on narro les vivències més significatives dels meus fills en el procés d'adopció de la més petita. Aquest és el llibre que jo buscava fa deu anys, quan era mare de tres fills biològics i estava en procés d'adopció de la cambra. Als meus fills, que llavors tenien quatre, sis i set anys, se'ls feia molt difícil entendre les situacions que havien de viure, els tràmits, la llarga durada del procés, en definitiva, per tot el que havien de passar per poder tenir un germanet que no sortís de la meva panxa.*



**Los dos cumpleaños de Estrella**, Javier Esparcia i M. José Estrella. Editorial la Galera, 2003.

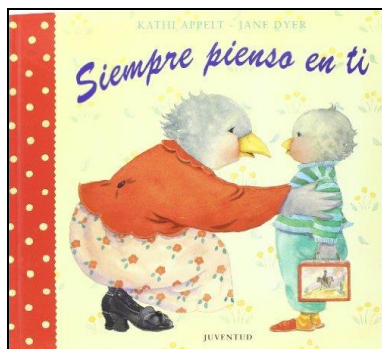
*Estrella és una nena adoptada i celebra les festes d'aniversari: el dia que va néixer a Colòmbia i el dia en què va arribar a la seva nova casa. Els seus germans no entenen aquest doble aniversari i els pares s'armen de paciència per explicar-l'hi.*

## Anar a l'escola



**La Sara no vol anar a l'escola**, Christian Lamblin. Editorial Baula, 2010.

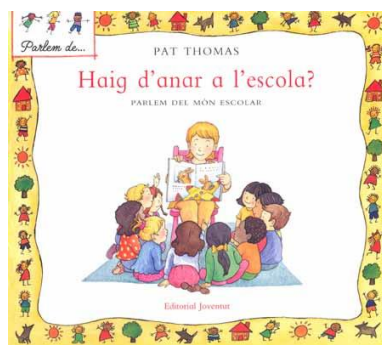
*Inclou una guia educativa orientativa per als progenitors.*



**Siempre pienso en ti**, Kathi Appelt i Jane Dyer. Editorial Juventud, 2000.

*Tenint com a protagonistes una família d'ocells composta per mare i fill, aquest conte va narrant en forma de poema, com l'amor els segueix unint tot i que tots dos han de separar pels quefers diaris.*

*Quan la mare deixa el seu fill a l'escola se li encongeix el cor. No obstant això, el seu pensament no s'aparta d'ell ni un moment i tot el dia el seu amor els fa companyia. La mare li diu al seu fill: el que més m'agrada del dia, el que de veritat em fa feliç, és anar-te a buscar i abraçar-te fort ... Fins demà no em separo de tu!*



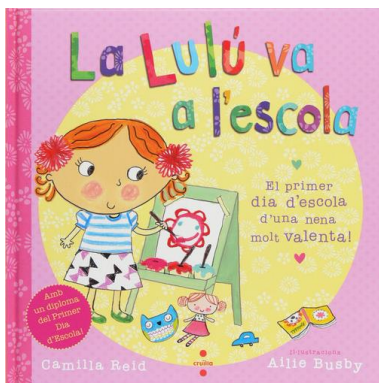
**Haig d'anar a escola?**, Pat Thomas i Lesley Harker. Editorial Joventut, 2008.

*Aquest llibre ajuda els nens a comprendre que l'escola és un espai on comencen a aprendre coses noves sobre el món més enllà de la família. Els infants descobriran el plaer d'aprendre coses noves, conèixer persones noves i viure noves experiències. Anar a l'escola és una gran oportunitat per a tots, però té un gran impacte per a l'infant. Recordeu que els nens petits no tenen les habilitats dels adults per enfrontar-se a les coses i, per tant, necessiten una atenció especial extra en aquesta etapa. L'escola és una situació nova, com moltes altres que l'infant haurà d'afrontar al llarg de la seva vida. Els adults poden col·laborar perquè els nens se sentin més segurs, ajudant-los a descobrir amb què es trobaran.*



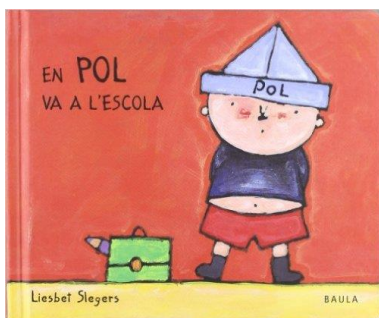
**Fins al vespre!**, Jeanne Ashbé. Editorial Corimbo, 2001.

*Dues històries en un sol llibre. Un dia en la vida d'un nadó, i un dia en la vida d'una nena d'entre dos i tres anys. El llibre explica com passen l'estona des que els seus pares els deixen a la guarderia fins que els recullen. La història reflecteix com els infants són més autònoms a mesura que creixen i, si bé les seves necessitats bàsiques coincideixen, les maneres de dur-les a terme són diferents perquè l'ajuda dels adults és menys necessària. Un llibre per parlar als menuts dels estats d'ànim quan els pares no són amb ells.*



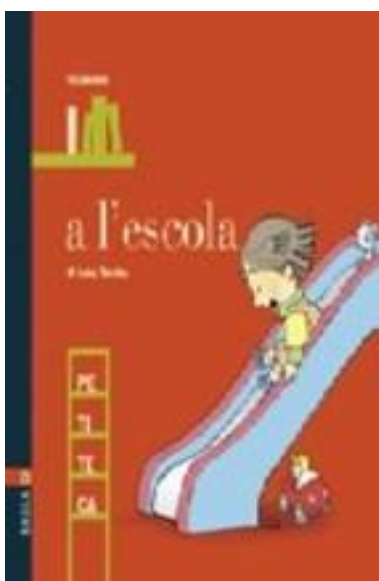
**La Lulú va a l'escola**, Camilla Reid. Editorial Cruïlla, 2013.

*És el primer dia d'escola i la Lulú està una mica espantada. No vol que la mare la deixi sola, té por de no fer-se amiga de ningú... Però en realitat s'ho passa bomba i té moltes ganes de tornar-hi. Al final del llibre hi ha un "Certificat del primer dia d'escola" que els lectors poden omplir amb les seves dades.*



**En Pol va a l'escola**, Liesbet Slegers. Editorial Baula, 2007.

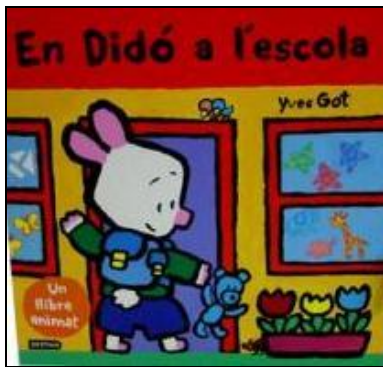
*Aquest conte relata la història d'en Pol, un nen que no vol anar a escola. Però, en Pol descobrirà, després de fer diverses activitats i conèixer als seus companys, que l'escola pot ser un lloc divertit i on val la pena anar.*



**A l'escola**, María Luisa Torcida. Editorial Baula, 2005.

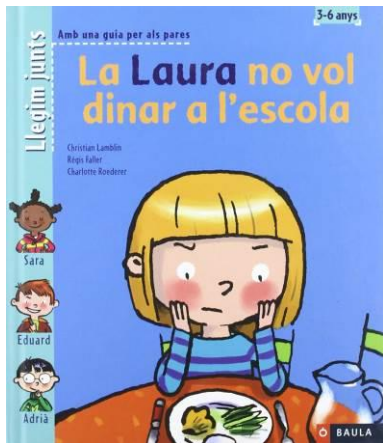
*Un llibre que il·lustra mitjançant imatges i una mica de text els elements, objectes i espais que es poden trobar a l'escola. Ideal per començar a treballar vocabulari, sentit dels espais i vida quotidiana amb els més menuts.*





**En Didó a l'escola**, Yves Got. Editorial Destino, 2002.

*En Didó es troba a l'escola amb la senyoreta i els seus amics. El llibre mostra les possibilitats de lleure que es troben a l'escola mitjançant tres desplegable amb escenes diferents, imatges per pintar, jocs i endevinalles.*



**La Laura no vol dinar a l'escola**, Christian Lamblin. Editorial Baula, 2003.

*Inclou una guia educativa orientativa per als progenitors.*



**La Berta va a l'escola**, VV.AA. Editorial Estrella Polar, 2011.

*La Berta ha fet tres anys. Per fi podrà anar a l'escola! Però ara que s'acosta el gran dia, la nena es comença a neguitejar: «I si la mestra no és simpàtica? I si els altres nens no volen jugar amb mi? Què faré si tinc gana o set?». Però la Berta pot estar tranquil·la: el seu primer dia a l'escola serà força entretingut...*

## Naixement d'un germanet/a



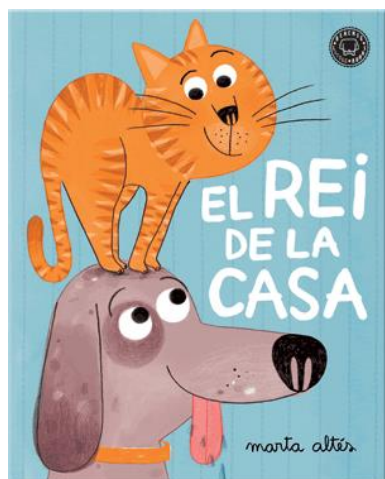
**La mare de l'Adrià espera un bebè**, Christian Lamblin. Editorial Baula, 2003.

*Inclou una guia educativa orientativa per als progenitors.*



**Dins la nostra mama**, Jo Witek. Editorial Baula, 2003.

*L'àlbum de l'espera d'una germaneta gran. AMB SOLAPES SORPRESA! El naixement d'un germà és una experiència inoblidable. Viu-la gràcies al que una nena diu al germanet que està esperant!:* «Ets aquí dins, germanet, a la panxa de la nostra mama. I jo sóc aquí fora, esperant-te. Que no surts?».



**El rei de la casa**, Marta Altés. Editorial Blackie Books, 2015.

*La vida d'un gat no sempre és fàcil. Un dia ets el rei de la casa i de cop i volta, tot canvia... El llibre més divertit i trapella de l'any! El magnífic retorn de l'autora que ja va revolucionar la canalla amb el seu llibre "Sóc un artista". Una història per no parar de riure sobre un "príncep destronat" amb un gat com a protagonista.*



**La mare espera un bebè**, C. Desmoineaux i J. Hublet. Editorial Fleurus, 2001.

*Un llibre ple d'humor i tendresa per parlar amb els fills de l'arribada d'un bebè.*



**La Berta i el seu germà**, VV.AA. Editorial Estrella Polar, 2013.

*La Berta ha observat que la panxa de la mare s'ha inflat. Que potser ha menjat massa? La mare li explica que té un nadó a la panxa i que, aviat, la Berta tindrà un germanet o una germaneta.*

## *Mirar la tele*



**L'Eduard mira massa la tele**, Christian Lamblin. Editorial Baula, 2010.

*Inclou una guia educativa orientativa per als progenitors.*

## Paraulotes



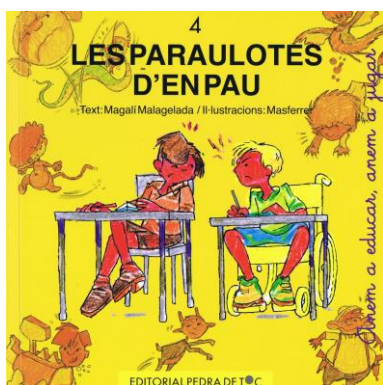
**La Laura diu paraulotes**, Christian Lamblin. Editorial Baula, 2010.

*Inclou una guia educativa orientativa per als progenitors.*



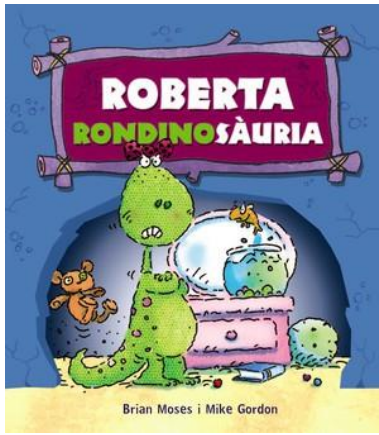
**La Berta i en Martí aprenen a no dir paraulotes**, Mireia Auge i Lidia Oliveras. Editorial Mediterrània, 2010.

*Aquest conte és el setè de la col·lecció «Les bones maneres». Pretén ser una eina educativa per a la consolidació de valors i hàbits en els infants. En aquest llibret, els protagonistes aprenen a no dir paraulotes a partir de situacions de la vida quotidiana.*



**Les paraulotes d'en Pau**, Magalí Malagelada. Editorial Pedra de Toc, 2008.

*En aquest conte volem donar a conèixer la importància de fer servir paraules amables. Si ens guanya la tristesa, una paraula és com la mà que ens ajuda a baixar el pedregar sense caure. Si ens sentim sols, una paraula és com una invitació a una festa. En canvi, les paraulotes són paraules que es tornen grosses, cauen com un llamp, fan mal, fan por... Aquella paraulota que hem dit per enuig ens pot fer perdre una amistat d'aquelles que perduren amb el pas dels anys.*



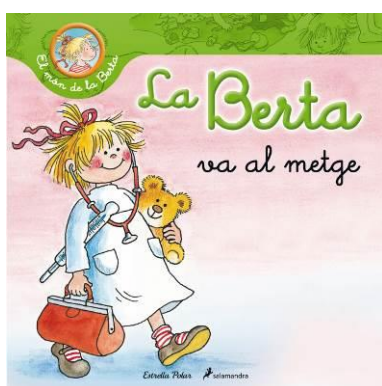
**Roberta Rondinosàuria**, Brian Moses i Mike Gordon. Editorial Barcanova, 2013.

*La Roberta Rondinosàuria es passa el dia rondinant, des que s'aixeca fins que se'n va a dormir: rondina a l'hora d'esmorzar, quan ha d'anar a comprar, quan es banya... Per més que els seus pares s'hi esforcen, res no sembla fer-la feliç. Quan deixarà la Roberta de rondinar i començarà a somriure?*

## *Estar malalt / anar al metge*



**Quan estic malalt**, Isidre Sánchez i Irene Bordoy. Editorial Parramón.



**La Berta va al metge**, VV.AA. Editorial Estrella Polar, 2011.

*El món de la Berta, una col·lecció de relats divertits i entranyables sobre l'extraordinari dia a dia dels més petits. A la Berta li toca anar a la revisió mèdica i està una mica preocupada. «Mama, no, al metge no», protesta. «Em faran mal?». Per sort, hi ha la mare que la tranquil·litza. I quan arriba el moment, la revisió resulta ser més divertida del que s'esperava...*



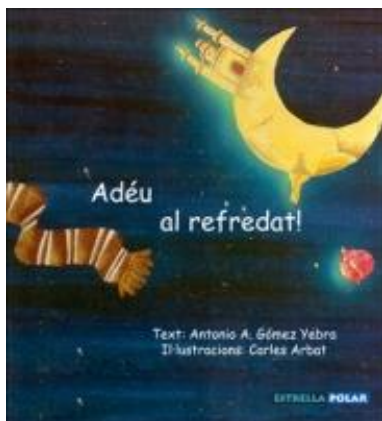
**L'Eduard va a l'hospital**, Christian Lamblin. Editorial Baula, 2003.

*Inclou una guia educativa orientativa per als progenitors.*



**Quan estic malalt**, Carmina del Río. Editorial Salvatella, 2007.

*La Patricia, en Pau, l'Elena, l'Ignasi i en Bernat faran un repàs de tot el que cal fer quan estem malats. Des de prendre una camamilla, veure molta aigua, prendre les medicines, o estar-se quiet al llit seran coses que ens ajudaran a posar-nos bé més aviat.*



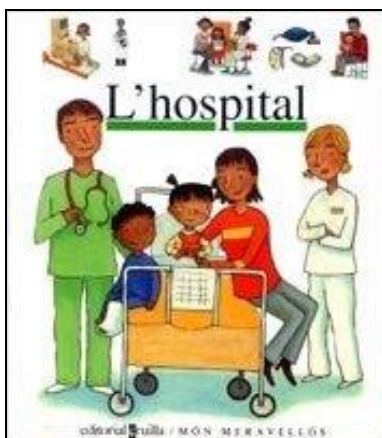
**Adéu al refredat!**, Antonio A. Gómez Yebra. Editorial Bròsquil, 2003.

*El sol s'alça molt matí i se sent feliç perquè té la impressió que a la fi s'ha curat del seu refredat. Ja no tindrà necessitat de prendre xarop ni de posar-se injeccions: està fort com un bou, i disposat a escalfar tots els planetes, satèl·lits i cometes. Però s'ha distret, i no s'ha posat prou roba...*



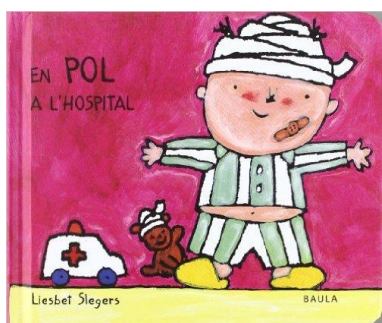
**La galipàndria d'en Siset**, Amy Hest. Editorial Beascoa, 2002.

*Una nit freda d'hivern, a l'hora d'anar al llit, en Siset comença a tossir. Ai, que ha arplegat una galipàndria! Però en siset no vol tastar el xarop, de cap manera! Com s'ho farà la mare óssa per donar-li la medecina?*



**L'Hospital**, Charlotte Roederer. Editorial Cruïlla, 2001.

*Un llibre per saber per què anem a l'hospital, quina és la feina del personal que hi treballa i què s'hi fa quan hi estàs ingressat.*



**En Pol a l'hospital**, Liesbet Slegers. Editorial Baula, 2003.

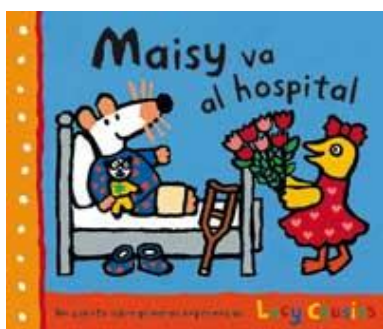
*Amb les paraules i els ulls d'un infant, el petit Pol explica els primers passos pel seu món: a l'escola, a casa de la seva cosina... i a tot arreu trobarà amics. És un llibre especial per als més petits amb pàgines rentables i vores arrodonides.*





**En Súper pupes**, Benoît Charlat. Editorial Corimbo, 2009.

*En Súper Pupes està tan ple de pupes per tot el cos, que s'haurà de quedar a llit tot el dia... A menys que un bon esmorzar de xocolata amb xurros li faci oblidar-se de tots els seus mals. Llibre de cartó. A partir d'1 any.*



**La Maisy va a l'hospital**, Lucy Cousins. Editorial Serres, 2007.

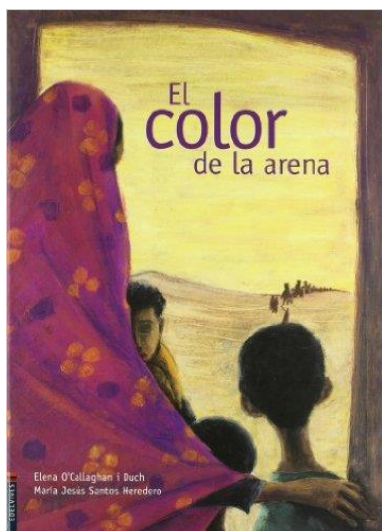
*Maisy està a l'hospital amb una cama trencada, però aviat es trobés millor. Allà coneix a un nou amic i 'algunes visites fins i tot li porten regals! Una altra història de la Maisy que encantarà als nens. Què es trobarà? Com serà estar en un hospital? Troba aquestes respostes en Maisy va a l'hospital.*



**No és més que una grip!**, Armelle Modéré. Editorial Corimbo, 2003.

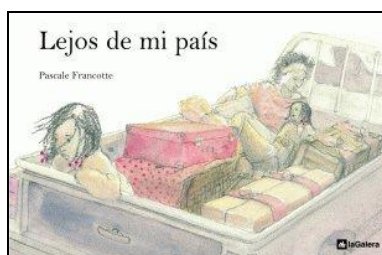
*A partir de 3 anys. Aquesta nit Diego no ha dormit bé. Tenia molta calor, molt de fred i li ha dolgut el cap. Són raons suficients perquè la mare truqui al doctor Martínez. Després d'un minuciós examen, el diagnòstic del metge és clar: només una mica de grip.*

## Immigració



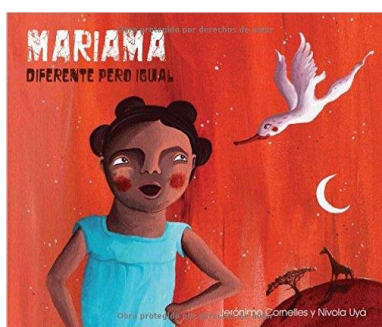
**El color de la arena**, Elena O'Callaghan Duch. Editorial Edelvives, 2005.

*A Abdul-là li agrada que li expliquin històries, llegir i jugar. Però el que més li agrada és fer dibuixos a la sorra. Des de la seva mirada innocent, aquest nen narra el drama del seu poble, gairebé sense adonar-se'n. És la tragèdia de tots aquells que es veuen forçats a viure en camps de refugiats.*



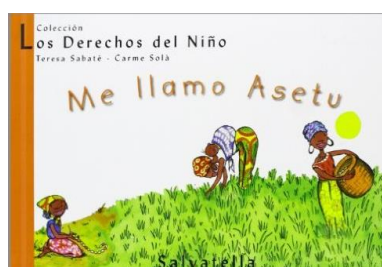
**Lejos de mi país**, Pascale Francotte. Editorial La Galera, 2008.

*Una nena africana veu com el seu pare ha de marxar del país i poc després la violència inunda els carrers. Entre la separació familiar i l'horror de la guerra, comença a perdre l'esperança de recuperar la felicitat. Al final, sorgeix l'oportunitat que tota la família vagi a trobar-se amb el pare, deixant enrere el conflicte bèl·lic, però també els amics, la llar ... Una història que ens apropa una realitat cruel vista amb els ulls innocents d'una nena.*



**Mariama, diferentes pero igual**, Jerónimo Cornelles i Nívola Uya. Editorial Cuentos de Luz, 2014.

*Per Mariama després d'un llarg viatge en automòbil, tren, vaixell i avió des d'Àfrica, tot és nou. Va a descobrir un món on els carrers, l'escola i el menjar són diferents, però ¿i les persones? Diferent però igual és una bella història sobre la identitat, el procés d'integració i la solidaritat.*



**Me llamo Asetu**, Teresa Sabaté i Carme Solà. Editorial Miguel A. Salvatella, 2002.

*Asetu, una nena de Gàmbia, és nova a l'escola. A través d'ella, els nens de la classe aprenen que, malgrat les aparences, les persones tenen més similituds que diferències. Conté preguntes que ajuden a treballar la comprensió del conte.*