

# Activitat

## Vols jugar a fer teatre?



Amb aquesta activitat treballarem l'acceptació de l'altre, tot i ser diferent de nosaltres. Les diferències i les dificultats viscudes dins la pròpia pell, tot fent interpretacions, ens ajudarà a entendre-les millor i a acceptar-les amb més normalitat.

## Objectius

- Fomentar el respecte i l'actitud col·laboradora dins el grup/classe.
- Valorar i gaudir de la interacció i el cooperativisme dins el grup, tot participant conjuntament en la planificació: compartint idees, valoracions i projecte.
- Millorar les competències comunicatives i artístiques de cadascú.
- Fer un correcte ús del cos i de la veu: orientació espai-temporal en relació a un mateix, als altres i al context utilitzant el cos com a instrument d'expressió i comunicació.
- Jugar tot aprenent.

## Desenvolupament de l'activitat

1. Lectura del conte per part del mestre.
2. Mostrar les imatges del conte (làmines) i penjar-les per la sala.
3. Organització dels petits grups de treball.
4. Distribució dels grups per l'espai de treball.
5. Assaig i interpretació dels personatges del conte i de la interacció entre ells.

Cada grup de treball farà una escolta activa de fragments del conte i es faran les representacions de les accions i els rols dels personatges protagonistes.

## Durada de l'activitat

1 hora

## Material que necessitem

- Conte (qualsevol de la col·lecció d'en Santi)
- Làmines del conte escollit
- Espai ampli: tatami, pavelló, sala de psicomotricitat o un racó espaiós de la classe ambientat com un teatre amb unes cadires i una cortina

## Possibles variants:

- Deixar enmig de l'espai una caixa de robes per a qui es vulgui "disfressar".
- Utilitzar materials significatius de les escenes: pilota, carteres, penjadors, ...
- Fer les representacions per grups i els altres fan de públic.
- NO es pot parlar; fem mímica!
- Maquillatge de cara. A qui et vols assemblar? Qui es pinta de groc?

## Apunts per a la reflexió

"Parlar de teatre, va més enllà de la simple preparació i posada en escena d'una petita obra teatral, o d'un conte; es tracta de crear experiències dramàtiques positives, a través del joc, per tal d'ajudar els infants en el seu desenvolupament integral.

El teatre, treballat amb infants petits, ofereix un espai que permet la lliure expressió i la possibilitat d'enriquir els diferents llenguatges (corporal, verbal, plàstic, musical...), des d'una perspectiva lúdica. No cal dir que els infants són uns actors i actrius innats, des de les seves imitacions els primers dies fins a l'aparició del joc simbòlic, estan recreant un món adult; imiten i representen situacions, normalment de la vida quotidiana, on hi ha conflictes que cal resoldre (o no). Es tracta, clarament, d'una dramatització. Aprofitant aquestes situacions que es donen, el teatre infantil pren un paper molt important en el desenvolupament físic, cognitiu, social i emocional de les nenes i els nens".

Jenny Silvente.