



Activitat El cassó d'en Lorenzo



Conte metafòric per parlar de la diferència amb els més petits.

Objectius

- Apropar-se a la figura d'un nen discapacitat de manera metafòrica.
- Reflexionar vers conceptes com la dificultat, l'esforç, la solitud, el patiment, les relacions, la comprensió, l'acceptació o l'ajuda que necessita un nen amb discapacitat.
- Prendre consciència de la importància d'ajudar i ser ajudat.

Desenvolupament de l'activitat

Al full annex es troba un relat adaptat del conte "El cazo de Lorenzo" (Isabelle Carrier) amb l'objectiu que la mestra o el mestre el vagi explicant i vagi fent interactuar els alumnes¹. Abans de començar, s'ha de poder presentar en Lorenzo. Es pot imprimir una de les imatges dels annexos, fer un dibuix a la pissarra, o projectar-ne la imatge.

El desenvolupament de l'activitat ve donat dins el propi relat que trobareu a continuació.

En acabar, o un altre dia, es pot veure el conte en línia i, com que els alumnes l'hauran treballat anteriorment, l'entendran amb més facilitat. Evidentment, aquesta part s'haurà d'adaptar a les eines de què disposi cada escola i al criteri de cada mestre. Una opció és passar el conte de "El cazo de Lorenzo" amb lletra i explicat via Internet; una altra opció és imprimir o visualitzar les imatges del conte (annex). Finalment, el conte es pot trobar a biblioteques de la Diputació, de manera que es pot treballar amb el conte real.

Durada de l'activitat

1 sessió d'una hora

Material necessari

- Relat interactiu per ser llegit pel mestre o la mestra. Es troba a continuació. Seria interessant tenir impresa una imatge en gran d'en Lorenzo que es pot extreure de l'annex o es pot dibuixar a la pissarra.
- Un cassó o una olla petita
- Una pilota petita
- Un cordill d'uns 2m.

¹ Relat basat en la <http://www.webquest.es/webquest/cuentacuentos-el-cazo-de-lorenzo>

- Enllaços proposats:
<http://www.youtube.com/watch?v=K0usZT3LGOQ> (versió 3.47 amb música i lletra per ser llegit)
<http://www.youtube.com/watch?v=OK4CyYaati0> (recitat en castellà . 5'14)
<http://www.youtube.com/watch?v=4UYe9yqa4gY> (4'03 - versió en català)
- Per a aquelles escoles que no disposen de pissarra digital, s'adjunten les imatges del conte extretes directament del web de l'Editorial Juventud
<http://www.editorialjuventud.es/3781.html>

Apunts per a la reflexió

El rerefons del conte "El caso de Lorenzo" no és pas senzill per a infants, però sí que poden entendre com pot ser de molest el cassó i aquesta és la intenció de fer interactuar els alumnes. És interessant que en els diferents moments de reflexió s'ajudi els alumnes a parlar de temes com la diferència, el fet d'ajudar els qui ens envolten, la importància de deixar que t'ajudin (perquè no sempre ens deixem ajudar) i intentar, de mica en mica, fer el paral·lelisme vers les persones amb dificultats i en com el seu dia a dia es veu afectat a tots nivells (joc, relacions, emocions, etc). Un altre dia, quan es treballi una altra activitat de la carpeta d'en Santi, es pot recordar la figura d'en Lorenzo. Quant al vocabulari emprat amb alumnes de Cicle Inicial, podem parlar de la diferència, de la necessitat dels suports, del respecte i la companyonia.

RELAT INTERACTIU PER SER LLEGIT

Us presento en Lorenzo, un dels amics d'en Santi i el protagonista de la història que explicarem avui. *(es refereix al dibuix imprès prèviament, un dibuix a la pissarra o una projecció)*

En Lorenzo és un nen com tots els altres. Quants anys teniu vosaltres? *(contesten)*
Si? Doncs en Lorenzo té més o menys la vostra edat. Té el cabell castany i els ulls marrons, rodons i brillants. Té les galtes suaus i rosades, un nas petitó i una boca que somriu quan està content. Vosaltres també rieu quan esteu contents? *(contesten)*

Però en Lorenzo té una cosa diferent a la resta, sempre arrossega un cassó com aquest *(ensenyem el cassó que hem portat a la classe o el del dibuix)*. No sabem ben bé per què el porta, però el cassó fa que en Lorenzo no sigui del tot del tot com els altres nens. En Lorenzo, necessita molt d'afecte. És un nen molt sensible. Li encanta la música i té una pila de bones qualitats però, sovint, els qui el miren, sols veuen el cassó i pensen que és un nen mooolt estrany.

En Lorenzo sempre té el cassó enganxat amb un cordill! Us imagineu com seria caminar sempre amb un cassó lligat a la cama? Intentem-ho! Necessito un voluntari!

Lliguem el cassó a la cama d'un alumne i li demanem que camini per l'aula i li preguntem: és còmode portar-lo? se'ns pot anar enganxant per allà on anem? fa soroll? com seria pujar unes escales? i baixar per un tobogan ? (li traïem el cassó i hi reflexionem)

A en Lorenzo li molesta el soroll que fa el cassó i sí, se li enganxa tot- hora! A les cadires de la classe, a les escales. Li costa molt jugar amb els altres nens al pati. Fins i tot un dia el va perseguir un gos una bona estona perquè volia jugar amb el cassó, però a en Lorenzo no li agraden gaire el gossos i ho va passar molt malament.

Poca gent s'adona que en Lorenzo ha de fer el doble d'esforç que els altres per fer coses senzilles. Com pujaríeu les escales del tobogan si tinguéssiu un cassó lligat a la cama? *(contesten)*

En Lorenzo voldria treure's el cassó de sobre, però no pot. Sabeu què passa? hi ha nens que neixen amb dificultats com en Lorenzo o en Santi. Alguns nens tenen molts problemes per fer coses senzilles i necessiten ajuda de tots els qui els envolten.

Un dia, en Lorenzo estava tan fart i tan enfadat, que va decidir amagar-se. Se'n va anar a un raconet de la seva habitació, es va posar el cassó al cap, i va dir que es volia quedar allà amagat, sense fer res i sense que ningú el molestés ni li preguntessin res.

A mesura que passava el temps, la gent s'anava oblidant d'ell. Van deixar de preguntar-li què li passava.

Per sort, hi ha persones fantàstiques sempre disposades a donar un cop de mà a qui ho necessita. En Lorenzo, va tenir la sort de topar amb una d'aquestes persones. *A vosaltres us ajuda algú a fer les coses que us costen?*

Aquesta persona, li va ensenyar a en Lorenzo maneres de portar el cassó que fossin més còmodes i li va demostrar que també ell sabia fer moltes coses! Fins i tot podia jugar amb el cassó. Voleu que ho provem? Vinga, dos voluntaris més.

Lliguem el cassó a un voluntari i li posem el cassó a la mà. A l'altre voluntari li donem la pilota, es posen separats, i intenten jugar una estona a colar la pilota al cassó.

Per quines altres coses es podria fer servir el cassó? (contesten). Idees: en Lorenzo pot posar llet al cassó i donar de menjar al gat que tenen a casa! També pot regar les plantes del seu jardí! Fins i tot podem fer un tambor. Podem cantar un fragment d'una cançó i usar el cassó com a instrument de percussió.

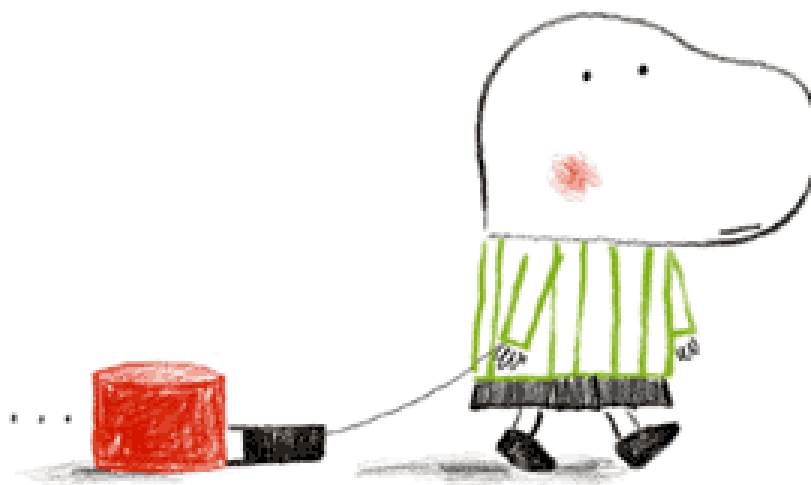
Sabeu què? finalment, en Lorenzo va aprendre a portar el cassó d'una altra manera. Voleu saber com? un altre voluntari! De nou, agafem el voluntari, li demanem que porti la seva motxilla, li lliguem el cassó i posem el cassó dins la motxilla. Què us sembla ara? Molestarà igual? (contesten)

A partir de llavors, en Lorenzo va poder jugar amb tots els altres nens i nenes sense que el cassó se li enganxés enlloc.

El cassó encara hi és i en Lorenzo, amb ajuda, ha après a portar-lo i a ser més feliç.

El cazo de Lorenzo

Isabelle Carrier



Editorial Juventud



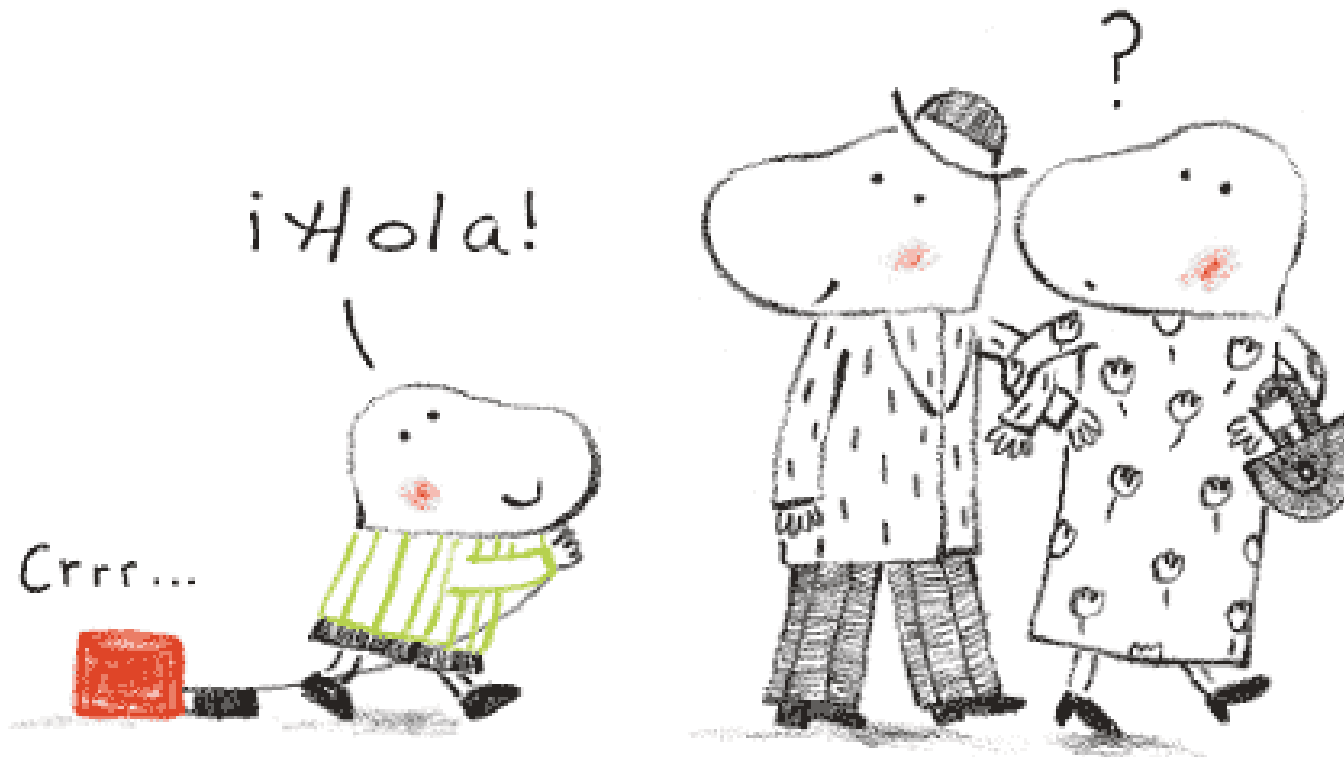
Lorenzo siempre arrastra
un cazo detrás de él.



El cazo se le cayó
un día encima...
No se sabe muy bien
por qué.



A causa de este cazo,
Lorenzo ya no es del todo
como los demás.



Necesita mucho cariño.

¿Estás
bien?



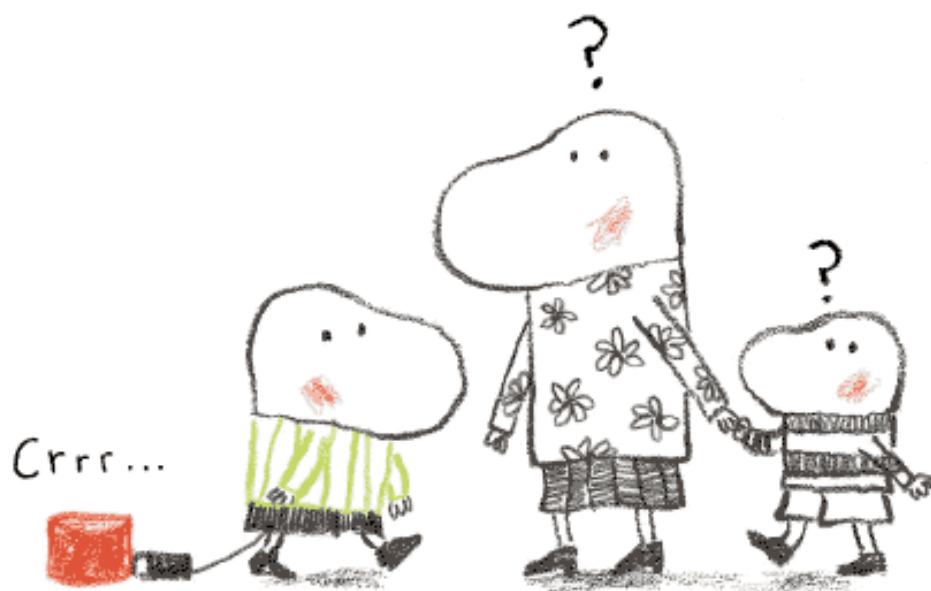
Es muy sensible



Le encanta escuchar
música.



Tiene un montón
de cualidades.



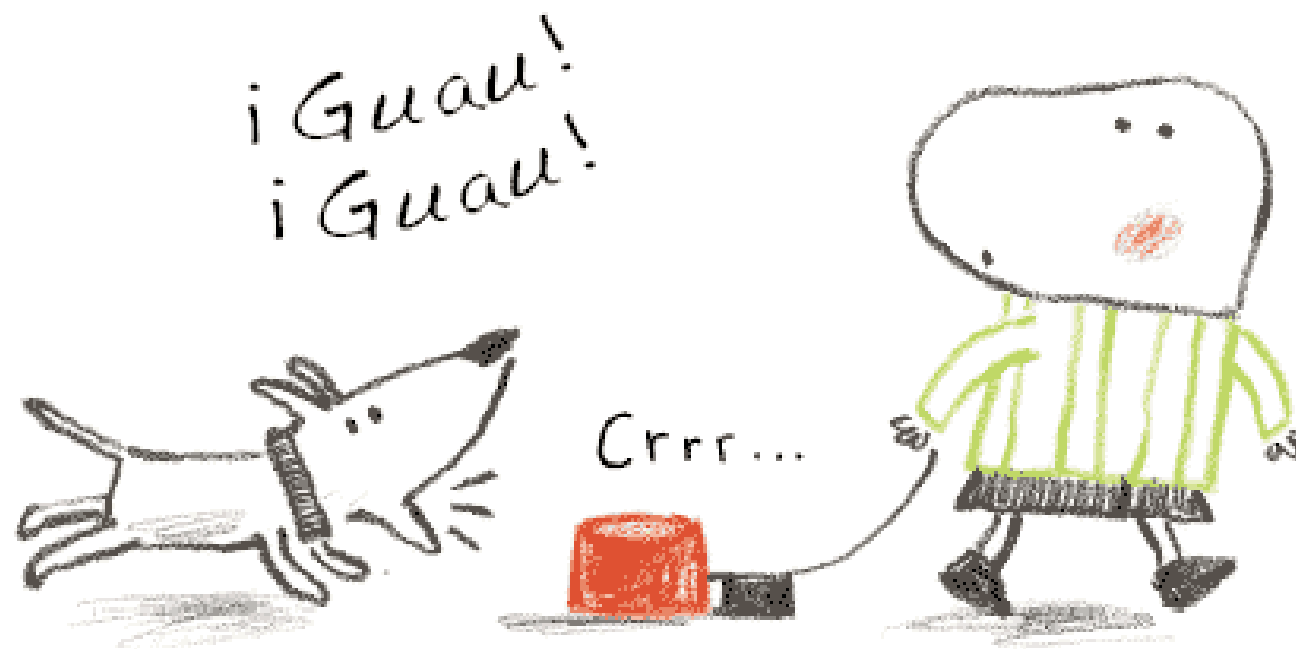
Pero a menudo
las personas solo ven
ese cazo que arrastra
por todas partes.



Y lo encuentran raro...



... incluso un poco inquietante.



Además, su cazo
le complica la vida.



Se atasca en todas partes...



Poca gente se da cuenta
de que Lorenzo



tiene que hacer
el doble de esfuerzo
que los demás
para llegar.



A Lorenzo
le gustaría librarse
de ese cazo,



pero es imposible.



Un día, está tan harto
que decide esconderse.



Y se queda así durante
mucho tiempo.



Poco a poco, ... y no le preguntan nada
la gente se olvida de él... ni le hacen caso.

¡Hola!... ¡Niño!



Pero las cosas no son así de sencillas, afortunadamente...

✓ ♪ 9
Y el cuco cantando
el miedo nos quitó...



Existen personas extraordinarias.



Basta con cruzarse con una... ... para volver a tener ganas de sacar la cabeza del cazo.





Le muestra sus puntos fuertes.



Le ayuda a expresar sus miedos.

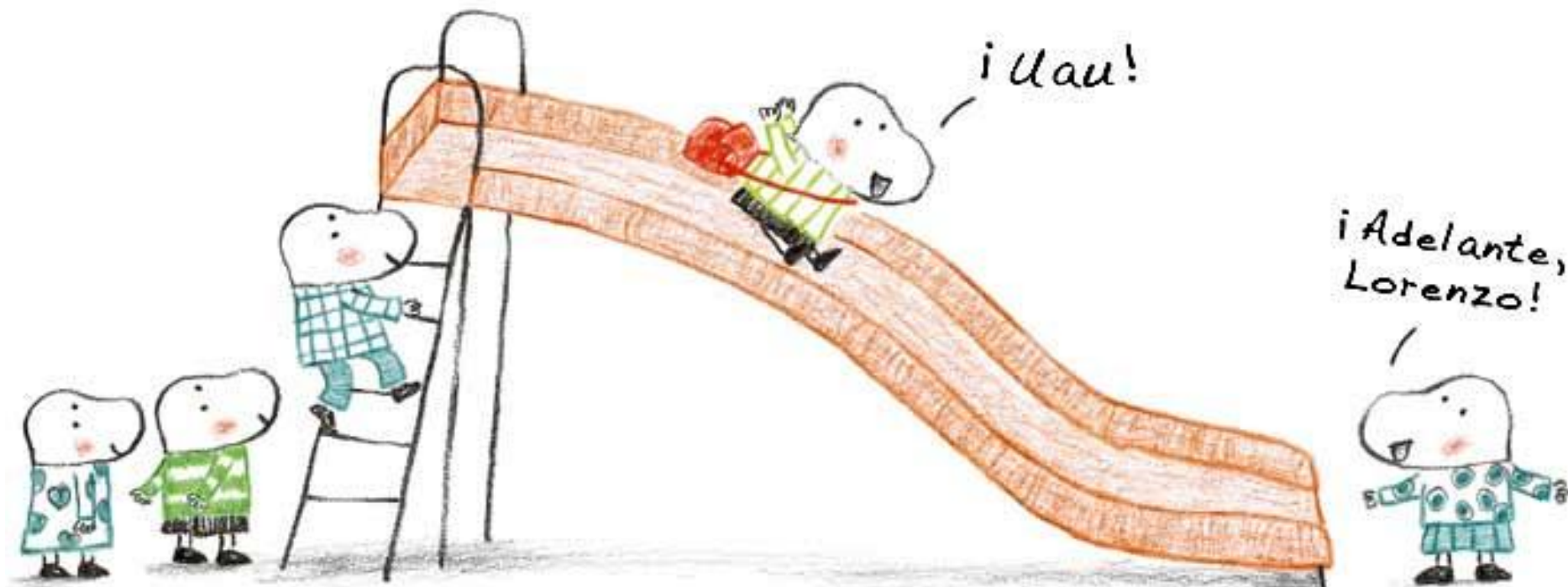
Ella cree que tiene mucho talento.





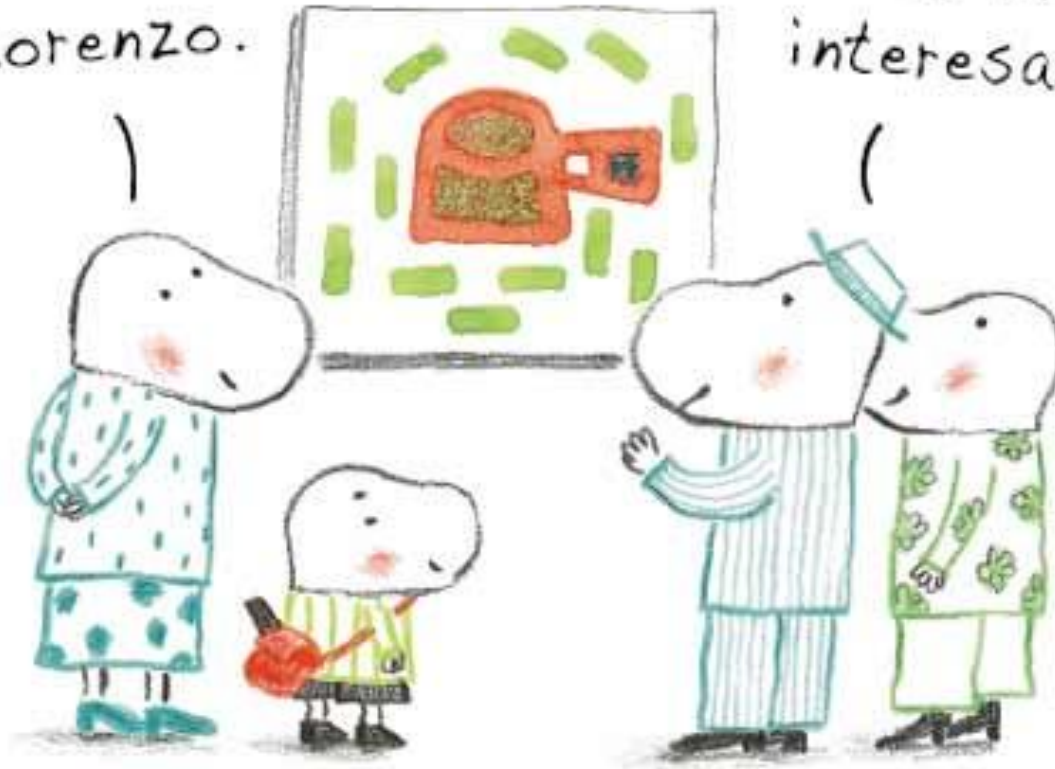


El cazo sigue estando ahí, pero es más discreto...
... y sobre todo, ¡ya no se atasca en todas partes!



Por fin, Lorenzo puede jugar con los demás.

Lo ha hecho
Lorenzo.



¡Es muy
interesante!

Ahora le encuentran un montón
de cualidades. No obstante...



... Lorenzo sigue siendo el mismo.

